



Z 50 II



探索 · 玩轉。

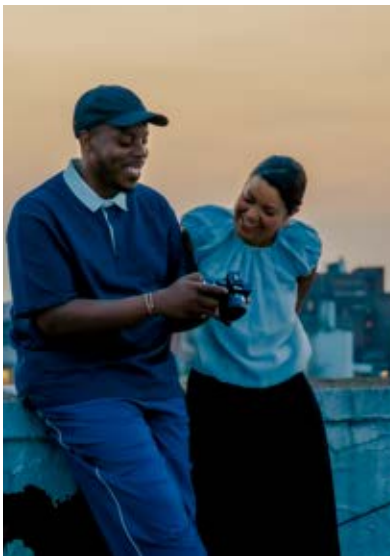


探索・玩轉。

Z50II 伴您探索全新方式，看遍大千世界 — 相機設計簡明直接，功能易用，誠邀您沉浸其中，從初次按鍵起，樂拍鮮明生動的個性時刻。發掘新穎視角的同時，您更可玩轉色彩，盡情揮灑創意，輕鬆保留真我本色。



Z50II 將強大功能融入小巧設計中，一鍵即可取用造像配方及 Picture Control，随心自訂相片與影片觀感。而相機的影片攝錄功能令創作電影短片與 Vlog 的過程倍加簡單快捷；進階自動對焦及主體追蹤功能則傳承自 Nikon 高端機型，就算動態迅速，拍攝成果依舊清晰銳利。再者，相機設計精良，還能夠在昏暗環境（例如室內或夜間）下拍攝高解像度影像，將雜訊減至最低。想提高影片品質？Z50II 呈獻充滿戲劇性的慢動作效果、N-Log 與實用 Video Assist 工具；EVF 亮度夠高，拍攝體驗沉浸感十足，盡掃干擾。以上功能齊集於輕巧纖薄的機身中，從手執裝置的一刻起，您的創造力無限爆發！



夏日暖陽



夏日璀璨



夜色如斯

Picture Control 按鍵 — 心儀色彩，一瞬獲得

有了 Z50II 的全新 Picture Control 按鍵，您一按便可快速取用多種色彩預設功能，在螢幕上即時選擇和查看所需的造像配方或 Picture Control。



Picture Control 用戶介面更新 — 輕鬆預覽預設效果

Z50II 的用戶介面歷經更新，您可以在更廣闊的預覽區域內，即時查看所選 Picture Control 或造像配方對影像的影響，另可對選單進行篩選，只顯示心水選項，快速輕鬆地實現理想觀感。



黎明色調



日落重望

探索無限色彩， 提升創作風格

Nikon Imaging Cloud 帶來度身打造的造像配方，配搭 31 款預先安裝的 Picture Control 與 Creative Picture Control 設定，伴您自在嘗試不同色彩與風格。實際上，Z50II 在自動拍攝模式下亦能應用造像配方及 Picture Control，創作體驗無憂無慮。



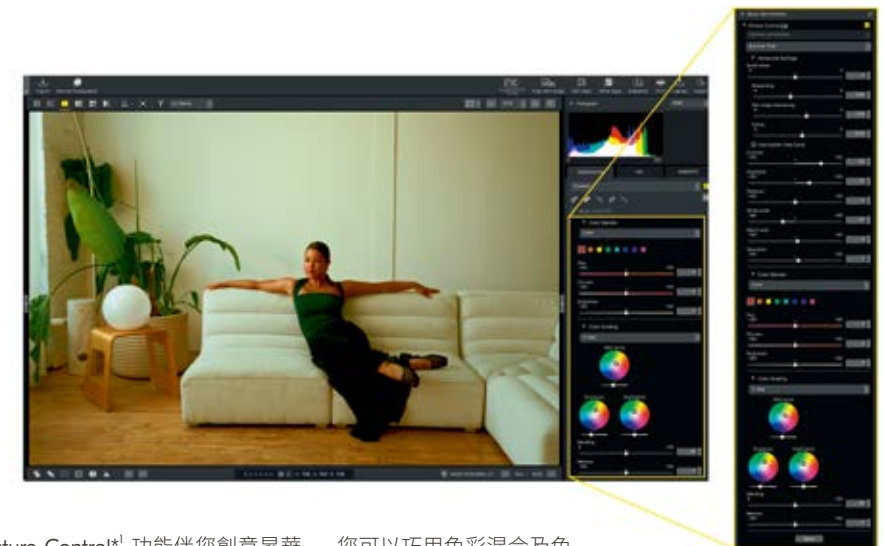
靈活色彩 Picture Control— 度身打造， 觀感更進一步

Nikon NX Studio^{*2} 的靈活色彩 Picture Control^{*1} 功能伴您創意昇華 — 您可以巧用色彩混合及色彩分級工具，調整色調、飽和度與亮度，打造完美預設設定。而且，自訂設定可予儲存，透過記憶卡或 Nikon Imaging Cloud 載入 Z50II，並直接在相機中以自訂 Picture Control^{*3} 選擇專屬於您的觀感。

^{*1} 版本 1.7.0 及以上

^{*2} 只可使用 RAW (NEF) 檔案製作

^{*3} 以「靈活色彩」建立的自訂 Picture Control 只能匯入到支援此功能的相機，請查看獲支援型號；截至 2024 年 11 月，只有 Z50II 及 Z6III 型號獲支援。





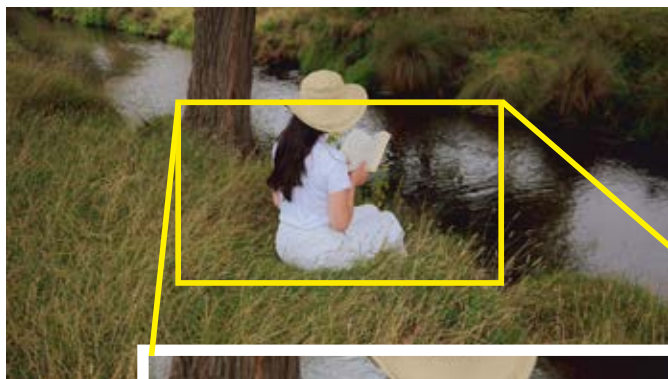
關

產品評價模式 —— 對焦毫不費力

Z50II 的產品評價模式令影片對焦管理更見輕鬆——只需在觸控螢幕上啟用功能，相機就會自動在您本人與陳列商品之間切換對焦。您更可按需要自訂對焦區域大小，精確控制拍攝效果。



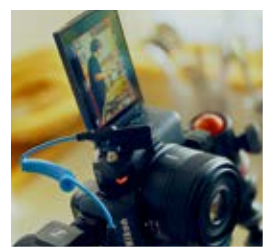
開



高解像度變焦 —— 拉近距離，清晰驚艷

Z50II 可讓您在 Full HD 格式下將焦點拉近多達 2 倍，攝錄影像品質絲毫不減，就算使用定焦鏡頭，效果同樣出色*。而且，一切操作都在相機內部完成，無需額外裝備，另有 11 種變焦速度任君選擇，心儀觀感手到拿來。

* 您亦可使用 NIKKOR Z 鏡頭上的控制環，手動控制變焦。



REC 指示燈配搭紅色 REC 畫面指示器 —— 攝錄盡顯自信

在 Z50II 上，錄製狀態一目了然：相機正面的紅色 REC 指示燈在錄影時清晰亮著，具有三級亮度及關閉選項；LCD 螢幕上的紅色 REC 畫面指示器亦保證您不會錯過任何精彩瞬間，重要場景收錄與否，盡在您洞察之中。



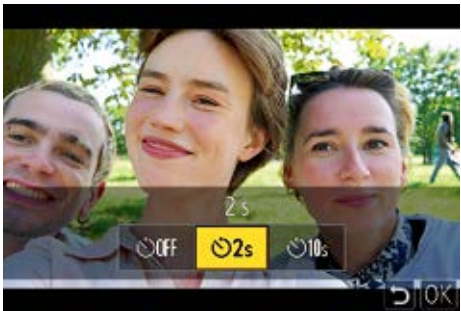
UVC/UAC 支援 —— 網絡攝影機功能 順暢無縫

Z50II 可搖身一變，成為優質網絡攝影機，直播與視像通話暢通無阻。有 UVC/UAC 支援，只須透過 USB 將相機連接智能手機或電腦，一切便準備就緒*。

* 或需額外軟件及驅動程式，例如用以連接外置鏡頭的應用程式。

影片自拍計時功能 —— 工作流程，由此簡化

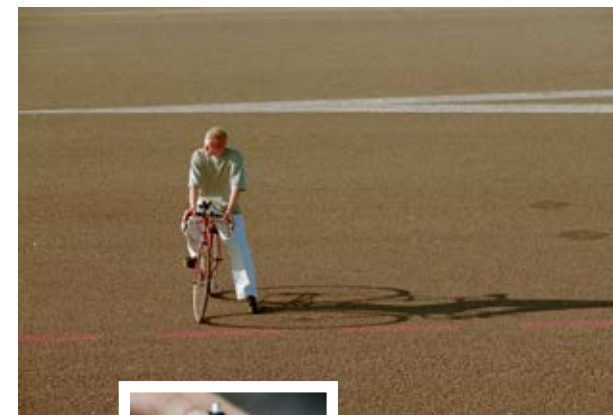
Z50II 的影片自拍計時功能在錄影前為您預留時間，準備就位。從此，您不用再後製剪走開錄前衝向鏡頭的突兀一幕，只需按下影片錄製按鍵，並選擇 2 秒或 10 秒倒數，完美畫面一拍到手。





自動對焦偵測 9 種主體 — 精彩場景，精准定格

在 EXPPEED 7 強大功能加持下，Z50II 的自動對焦表現媲美 Nikon 頂尖型號裝置，可自動偵測及追蹤人物、貓、狗、飛鳥、車輛、電單車、單車、火車及飛機這 9 類主體。已定好拍攝目標？只要選擇特定主體類型，又或者將設定保留在【自動】模式，相機便能識別構圖內的主體，並鎖定焦點。



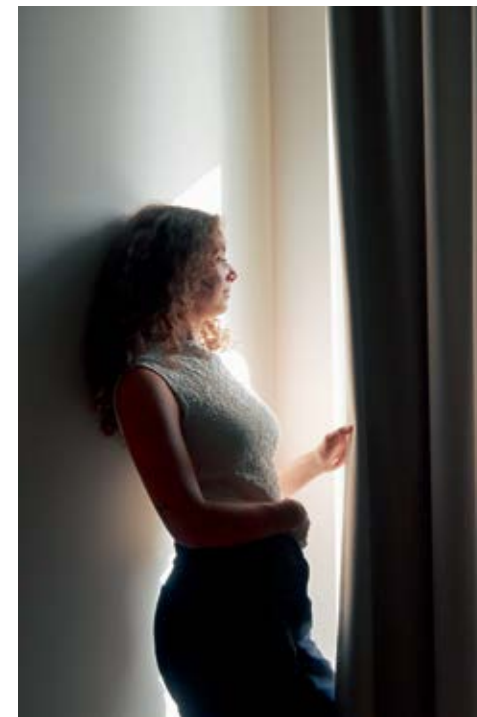
自動拍攝模式 — 由相機為您代勞

Z50II 相機採用進階 AI 深度學習技術，處理光圈、快門速度及 ISO 等繁複設定綽綽有餘，值得信賴。另一方面，相機更可迅速識別拍攝主體及周邊環境，因應各式場景全方位優化曝光設定。



3D 追蹤 — 鎖定目標

Z50II 的 3D 追蹤功能會持續調整對焦點，就算主體躍動無休，仍能保持清晰對焦，最適合拍攝節奏明快的場景，伴您專注捕捉精彩瞬間，保證每個鏡頭都銳利透徹。



高 ISO— 即使環境昏暗， 影像依舊清晰

舉凡拍攝三五好友夜遊、以至室內歡聚一刻，Z50II 在低光場景下表現出眾，支援高達 ISO 51200，細節清晰銳利，雜訊極致減低，哪怕光源條件極具挑戰性，影像品質仍貫徹優越。

AF-A— 調適焦點， 輕而易舉

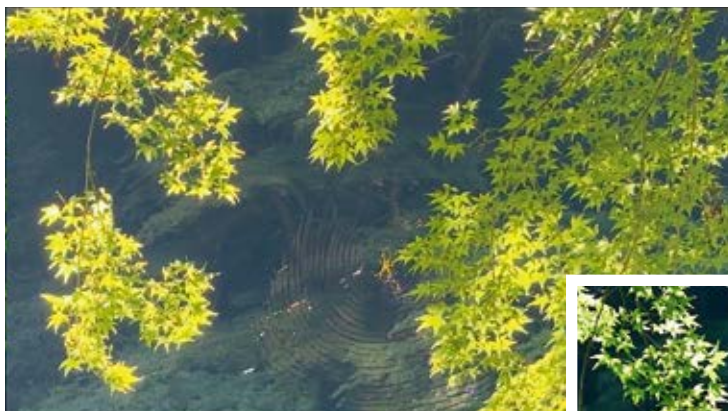
Z50II 的 AF-A 模式經過改良，可自動切換焦點，將 AF-S 用於靜態主體，AF-C 則拍攝躍動對象，全程毋須手動操作。再者，相機連主體最微細的動作都偵測得到，繼而變換相應模式，保持對焦，無論拍攝寵物、小朋友抑或其他突發動態，意料之外的動感盡在影像之中。



內置閃光燈 — 眼前一亮

面對主體色彩深沉、又或逆光情況，一抹亮光即可令黯淡影像改頭換面。Z50II 內置彈出式閃光燈，使用便捷，可在有需要時添注額外光線，不僅提升光源欠佳場景下的拍攝效果，更為您拓展創意選擇，伴您以嶄新方式試驗拍攝巧思，打造令人雀躍的作品。





智能手機

4K 影片 — 全新細膩境界

Z50II 的攝錄功能遠超手機所能達到的水準，讓您的影片內容邁進嶄新層次。在 30p 速度下以 4K 解像度拍攝，相機可從 5.6K 等效感應器上對影像進行過度取樣，即使光線昏暗，短片片段仍然滿載細節，效果亮眼。



Z50II



已分級

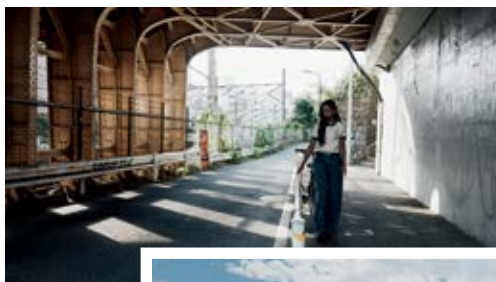


N-Raw (N-Log)

N-Log 陣營聯手 — 色調度身打造

N-Log 伴您充分發掘影片潛力*，捕捉更多色彩資訊，在色彩分級階段獲享更大彈性，並將曝光不足及曝光過度的困擾減到最輕。此外，您還可使用 RED 精選的「無色」、「偏重菲林」、「偏重菲林漂白脫色調」及「偏重菲林抵銷」這四個創意 LUT，試畫後期製作效果，將 RED 電影攝影機的色彩科學應用於 Z50II 短片片段之上，令作品觀感引人入勝。

* 以 H.265 10-bit (MOV) 格式拍攝，可得此效果



展示 RED LUT 效果的相片示例



NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR — Nikon 袖珍動力先驅

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR 是 NIKKOR Z 系列中體積最小* 的變焦鏡頭，卻具備萬用變焦範圍，涵蓋街景、風景、人像以至自拍等多種用途；其快速對焦功能則保證所拍相片與影片均清晰銳利，百分百滿足各式拍攝需求。

* 截至 2024 年 11 月 7 日；聲明根據 Nikon 進行的研究而作出。



NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR — 拉近動感瞬間

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR 配備 5 倍強勁遠攝變焦功能，助您定格遠方主體，刻劃細膩細節。無論拍攝運動場景、還是小狗在公園裡盡興玩耍的一幕，這款鏡頭都能保證影像清晰銳利，就算與主體保持距離，一切仍彷彿近在眼前。



NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR — 旅行首選鏡頭

NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR 鏡身輕巧，配備 7.8 倍變焦功能，正是您的完美旅伴 — 從廣闊風光到細緻近拍，各種畫面清晰驚艷，背景洋溢朦朧美感。而且，橫跨全段變焦範圍，這款小巧鏡頭都為您呈獻高解像度影像與影片，邊走邊拍效果一流。

以定焦鏡頭盡拍精彩影像

NIKKOR Z 定焦鏡頭既可清晰對焦主體，亦能打造朦朧柔美背景，低光拍攝恰到好處，散景扣人心弦，您的相片倍加出彩。



NIKKOR Z DX 24mm f/1.7 — 鏡身輕巧，用途廣泛

NIKKOR Z DX 24mm f/1.7 功能百變，堪稱日常拍攝的好拍檔，其偌大光圈可營造迷人散景，再加上尺寸小巧，無論遊走於城市街頭、還是近拍人像特寫，您的即興作品定當盡攝精彩。



NIKKOR Z 40mm f/2 — 袖珍尺寸，龐大威力

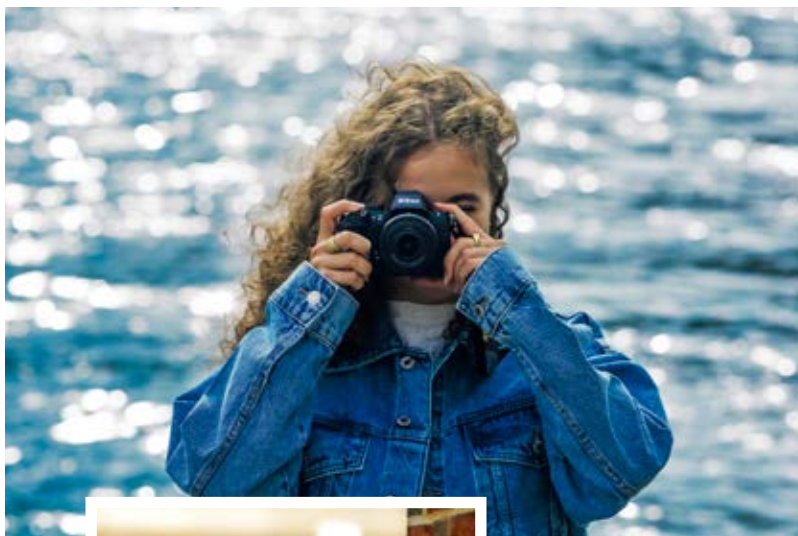
NIKKOR Z 40mm f/2 鏡身雖小，勝在表現霸氣，最適合偏好輕便器材、追求昭著效果的用家。鏡頭在 DX 相機上的焦距相當於 60mm，拍攝人像、街拍及昏暗室內場景皆宜，散景效果豐富細膩，如絲柔美。



NIKKOR Z DX 12-28mm f/3.5-5.6 PZ VR — 拓寬視角

這款廣角變焦鏡頭輕巧便攜，所拍影片令人神往。您可以使用 ML-L7 遙控器或 SnapBridge* 從遠處輕鬆控制拍攝設定，並設 11 種電源驅動變焦速度可供選擇，過渡流暢。自拍或攝錄 Vlog 期間，就算伸直手臂握持裝置，影片依然平穩清晰。

* 版本 2.10.0 或以上



EVF 明亮透徹 — 近距離清晰取景

Z50II 的高亮度 EVF 有效遮擋邊際視野，為觀景體驗盡掃干擾，讓您全心專注於拍攝主體。這款觀景器亮度比 Z50 的 EVF 高出兩倍，就算陽光刺眼，畫面依舊清晰細緻。與此同時，EVF 可即時投影 LCD 螢幕上的設定，您毋須從觀景器上移開視線，便能快速調校功能，在各種光源環境下盡享升級拍攝體驗。



多角度螢幕 — 靈活應對各式拍攝場景

Z50II 的多角度螢幕寬廣，您可以從任何角度拍攝，時刻看清主體。無論將相機舉過頭頂、貼近地面抑或自拍，焦點以至主體神緒一覽無遺，點滴細節盡收鏡中。



垂直顯示自動調適 — 拍攝體驗自由隨心

橫直畫面切換之際，Z50II 會自動調整 LCD 螢幕、EVF 與 i 選單畫面的顯示方向，與握持裝置方式相符，且過渡平穩，橫向與直向構圖任您轉換，易如反掌。



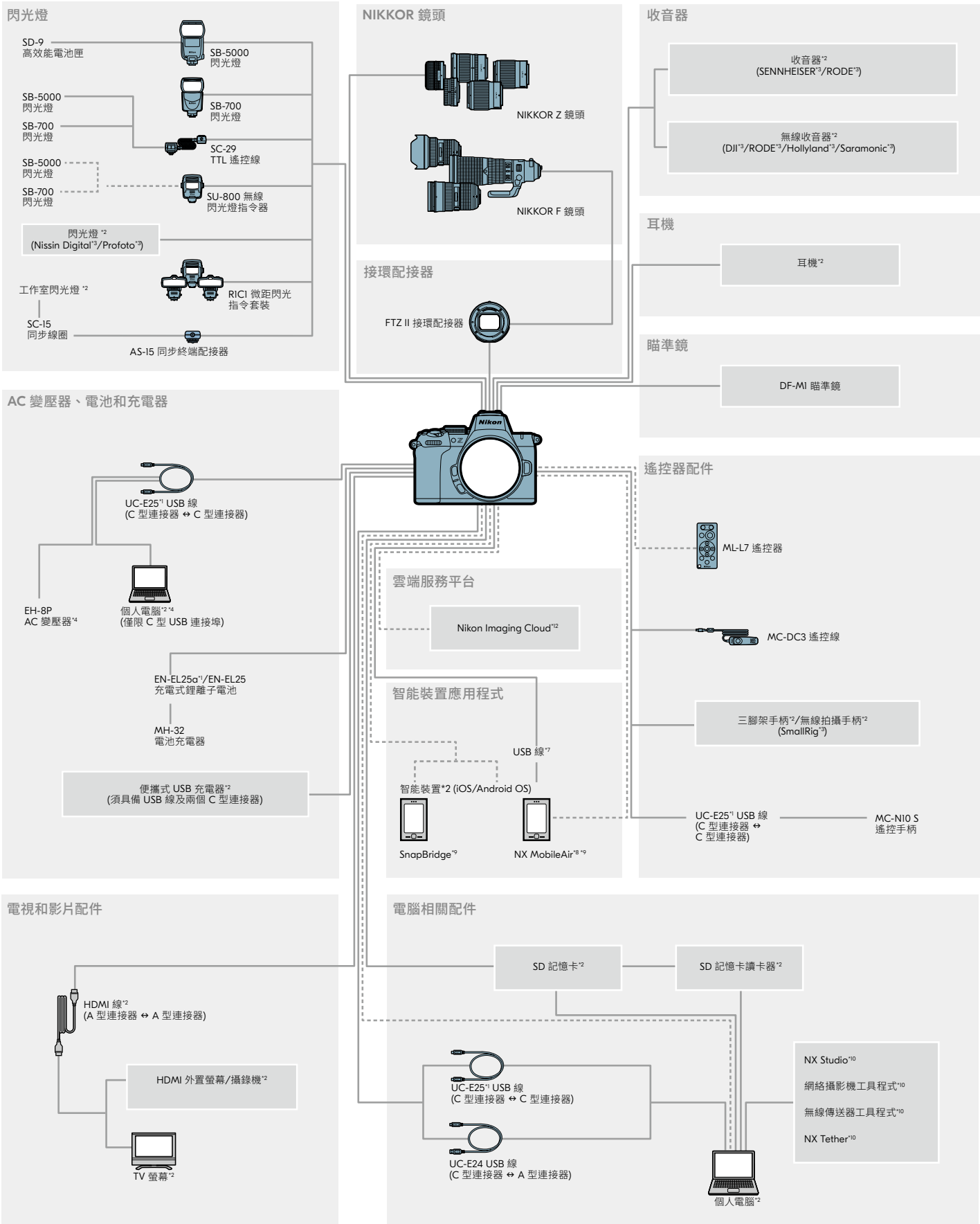
輕便而直觀 — 拍攝自信自在

Z50II 的手柄設計深邃，即使長時間拍攝，仍能穩固握持，觸感舒適。另外，相機機身的個別部分採用特殊密封設計，具備防塵、防水滴效能*，哪怕驟雨來襲、甚至全日身處戶外拍攝，您都運籌帷幄。

* 不保證在所有狀況或條件下均百分百防塵、防水滴。



系統圖表



*1 隨附配件 *2 非 Nikon 產品 *3 配件合作製造商 *4 如連接 iPhone，請使用 Anker 的 USB-C 至 Lightning 配件線或 UC-E25。如連接 Android 裝置，請使用 UC-E25 或市面上有售具備合適連接器可連接相機和您的智能手機的 USB 線。*5 可從各款智能裝置的應用程式市集免費下載。可付費使用 NX MobileAir 全部功能。*6 有限適用地區和語言。*7 Nikon 推出的 Nikon Imaging Cloud 可在電腦或智能裝置的網頁瀏覽器上使用。請為相機登記 Nikon Imaging Cloud 以使用服務。*8 可從 Nikon 網站免費下載。

技術規格

相機類型	可換鏡頭數碼相機
鏡頭接環	Nikon Z 接環
兼容鏡頭	• Z 接環 NIKKOR 鏡頭 • F 接環 NIKKOR 鏡頭 (須具備接環配接器；或有若干限制)
有效像素	2,090 萬
影像感應器	23.5 × 15.7 mm CMOS 感應器 (Nikon DX 格式)
總像素數	2151 萬
檔案格式 (影像品質)	• NEF (RAW)：14 bit；可選擇無損壓縮、高效 ★ 及高效選項 • JPEG：JPEG 基準符合精細 (約 1:4)；正常 (約 1:8) 或基本 (約 1:16) 壓縮；備有尺寸優先及品質優先壓縮 • HEIF：支援精細 (約 1:4)；正常 (約 1:8) 或基本 (約 1:16) 壓縮 • NEF (RAW)+JPEG：同一張相片可同時以 NEF (RAW) 和 JPEG 格式記錄 • NEF (RAW)+HEIF：同一張相片可同時以 NEF (RAW) 和 HEIF 格式記錄
Picture Control 系統	自動、標準、中性、鮮明、單色、平面單色、深沉色調單色、豐富色調人像、風景、平面、Creative Picture Control 功能 (夢中、清晨、流行、星期日、悲傷、富戲劇張力、靜音、脫色、憂鬱、純淨、牛仔、玩具、棕褐色、藍色、紅色、粉紅、炭黑、石墨色、雙重、碳色)；已選的 Picture Control 可以修訂；為自訂 Picture Control 儲存空間 * 請注意：如拍攝靜態相片時選擇了 HLG 色調模式，Picture Control 選項僅限「標準」、「單色」及「平面」。
儲存媒體	SD (Secure Digital)、UHS-II 兼容 SDHC 及 SDXC 記憶卡
檔案系統	DCF 2.0、Exif 2.32、MPEG-A M1AF
觀景器	約 1.0-cm/0.39-in，236 萬點 (XGA) OLED 電子觀景器配備色彩平衡及自動與 13 級手動亮度控制
觀景器畫面覆蓋率	約 100% 水平和 100% 垂直
觀景器放大倍率	約 1.02 倍 (50 mm 鏡頭，焦距為無限遠，→1.0 m [*])
螢幕	8-cm/3.2-in、約 104 萬點多角度 TFT 觸控感應 LCD 螢幕，配備 170° 視角，約 100% 畫面覆蓋率，以及色彩平衡和 13 級手動亮度控制功能
快門類型	電子控制縱行式對焦平面機械快門；電子前簾快門；電子快門
快門速度	1/4000 — 30 秒 (可在 1/3、1/2 及 1 EV 等級大小之間選擇；M 模式可延展至 900 秒)；B 門；定時
閃光燈同步速度	閃光燈以 1/250 或 1/200 秒或以下速度與快門同步 (惟請留意：在 1/200 至 1/250 秒的速度下，閃光指數會下降)；自動 FP 高速同步支援高達 1/4000 秒同步速度
拍攝模式	單張、低速連拍、高速連拍、高速連拍 (延伸)、高速畫面擷取 + 「釋放前拍攝」功能、自拍制
每秒拍攝 (前捲) 的大約張數	• 低速連拍：約 1 — 5 fps • 高速連拍：約 5.6 fps (如使用靜音模式，配合 NEF (RAW) 及 NEF (RAW) + 以外的影像品質設定：約 97 fps) • 高速連拍 (延展)：約 11 fps (如使用電子快門：約 15 fps) • 高速畫面擷取 + (CI5)：約 15 fps • 高速畫面擷取 + (C30)：約 30 fps * 最高每秒拍攝 (前捲) 張數經內部測試計算。
曝光測光系統	使用相機影像感應器進行 TTL 測光
曝光測光模式	• 矩陣測光 • 偏重中央測光：以畫面中央為中心，圍繞其四周 8 或 6 mm 的範圍獲分配 75% 比重；亦可以整幅畫面平均計算 • 重點測光：以選定對焦點為中心，圍繞其四周約 3.5 mm 的範圍測光 • 高光偏重測光
測光範圍 (相等於 ISO 100；f/2.0；20°C/68°F)	−4 — +17 EV
ISO 感光度 (推薦曝光指數)	ISO 100—51200 (從 ½ 和 1 EV 等級大小選擇)；也可以設置為大約高於 ISO 51200 的 0.3、0.7 或 1 EV (相等於 ISO 204800)；有自動 ISO 感光度控制可用 * 請注意：如選擇了 HLG 色調模式，ISO 感光度限為 400—51000。
主動式 D-Lighting	可從自動、超高、高、正常、低或關閉中選擇
多重曝光	增加、平均、亮光、昏暗
其他曝光選項	HDR 疊加、相片模式減少閃爍、減少高頻閃爍
自動對焦類型	混合式相位偵測 / 對比 AF 配以 AF 輔助
AF 偵測範圍 (處於相片模式、AF-S、相當於 ISO 100、f/2.0、20°C/68°F)	−9 — +19 EV
鏡頭伺服	• 自動對焦 (AF)：單次伺服 AF (AF-S)、連續伺服 AF (AF-C)、AF 模式自動切換 (AF-A；只限相片模式)、全時間 AF (AF-F，只限影片模式)、預估追蹤對焦 • 手動對焦 (M)：可使用電子測距器
對焦點	209 個對焦點 (單點 AF)；231 個對焦點 (自動區域 AF)
AF 區域模式	精確 (僅適用於相片模式)；單點；動態區域 (S、M 及 L；僅適用於相片模式)、廣闊區域 (S、L、CI 及 C2) 和自動區域 AF；3D 追蹤 (僅適用於相片模式)；主體偵測 AF (僅適用於影片模式)
對焦鎖定	將快門釋放按鍵按下一半 (單次伺服 AF/AF-S) 或按下 對 (On) 按鍵，就能鎖定對焦
內置閃光燈	手動彈出式閃光燈，透過閃光燈彈出控制功能升高 閃光指數：約 7/22、手動閃光燈為 7/22 (m/ft、ISO 100、20°C/68°F)

充電時間	約 3 秒
閃光控制：	TTL：i-TTL 閃光控制；i-TTL 均衡補閃閃光配合矩陣測光、偏重中央測光和高光偏重測光，標準 i-TTL 補充閃光配合重點測光
閃光燈模式	補充閃光、減輕紅眼、慢速同步、慢速同步 + 紅眼、後簾同步、自動、自動 + 減輕紅眼、自動慢速同步、自動慢速同步 + 紅眼、閃光燈關閉
閃光補償	−3 — +1 EV (從 1/3 及 1/2 EV 等級大小選擇)
閃光燈就緒指示燈	當內置閃光燈或另購的閃光燈元件完全充電時，燈就會亮起；當閃光燈以完整輸出率閃動後，燈閃亮是警告曝光不足
配件插座	ISO 518 熱靴，配備同步及數據接點和安全鎖
Nikon 創意閃光系統 (CLS)	i-TTL 閃光控制、光學進階無線閃光功能、FV 鎖定、色彩資料通訊、自動 FP 高速同步
白平衡	自動 (3 類)、自然光線自動、陽光直射、陰天、陰影、白熾燈、螢光燈 (3 類)、閃光燈、選擇色溫 (2500—10,000 K)、預設手動 (可儲存多達 6 個數值)；全部都可微調
包圍類型	曝光及/或閃光燈、白平衡及主動式 D-Lighting
靜態影像攝影的其他選項	暗角控制、衍射補償、自動變形控制、柔化肌膚、人像表達平衡、間隔定時及對焦移動攝影
影片測光系統	使用相機影像感應器進行 TTL 測光
影片測光模式	矩陣、偏重中央測光或高光偏重測光
畫面大小 (像素)；及每秒幀數	• 3840 × 2160 (4K UHD)：60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (慢速動作)：30p x4/25p x4/24p x5 * 請注意：120p、100p、60p、50p、30p、25p 和 24p 的實際每秒拍攝幀數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 和 23.976 fps。
檔案格式	MOV、MP4
影片壓縮	H.265/HEVC (8 bit/10 bit)、H.264/AVC (8 bit)
音頻記錄格式	線性 PCM (48 KHz；24 bit；用於以 MOV 格式攝錄的影片) 或 AAC (48 KHz；16 bit；用於以 MP4 格式攝錄的影片)
音頻記錄裝置	可使用內置立體聲收音器或外置收音器；靈敏度可以調校；衰減器、頻率響應及風聲降噪功能
曝光補償	−3 — +3 EV (從 1/3 及 1/2 EV 等級大小選擇)
ISO 感光度 (推薦曝光指數)	• M 模式：手動選擇 (ISO 100—25600；1/6 ¼/3 及 1 EV 級別可供選擇)；自動 ISO 感光度控制 (ISO 100—25600) 適用於可選上限 * 請注意：如選擇了 HLG 色調模式，ISO 感光度限為 400—25600。 * 請注意：如選擇了 N-Log 色調模式，ISO 感光度限為 Lo 0.3—2.0 及 800—25600。 • P 、 S 、 A 模式：自動 ISO 感光度控制 (ISO 100—25600) 適用於可選上限 • S 、SCN 模式：自動 ISO 感光度控制 (ISO 100—25600)
主動式 D-Lighting	可從超高、高、正常、低及關閉中選擇
其他影片選項	間隔定時影片攝錄、電子減震、時間編碼、REC 指示燈、N-Log 及 HDR (HLG) 影片、波幅螢幕顯示畫面、紅色 REC 畫面指示器、影片攝錄顯示畫面縮放 (50%、100%、200% 及 400%)，以及延長快門速度 (S 及 M 模式)；可選擇透過 ⚙ 選單查看影片攝錄資訊；以及高解像度變焦
重播	全片幅及縮圖 (多達 4 × 9 或 72 幅照片) 重播連重播縮放功能、重播縮放裁剪、影片重播、幻燈播放、定格分佈圖顯示、花絮、相片資訊、位置數據顯示、自動照片旋轉、照片評分、篩選重播、語音備忘錄製及重播、嵌入式 IPTC 資訊和顯示功能、跳到連拍系列的第一幅相片、連拍系列重播、儲存連續相片，以及動態裁合
USB	C 型 SuperSpeed USB 連接器；建議連接至內置 USB 連接埠
HDMI 輸出	D 型 HDMI 連接器
外置音頻輸入	立體聲音響微針插孔 (直徑 3.5 mm；支援插入式電源)
音頻輸出/遙控線	• 立體聲音響微針插孔 (直徑 3.5 mm) • 可使用 MC-DC3 遙控線 * 可在耳機與遙控線之間自動切換。
Wi-Fi	有
藍牙	有
電池	— 一粒 EN-EL25a 充電式鋰離子電池 * * 亦可使用 EN-EL25 電池。惟請注意：使用其他電池單次充電後可拍攝的照片數目，少於使用 EN-EL25a 電池拍攝所得。
AC 變壓器	• EH-8P AC 變壓器 (另行發售)；須使用隨附的 UC-E25 USB 線
三腳架插孔	0.635 cm (1/4 in.；ISO 1222)
尺寸 (闊 × 高 × 深)	約 127 × 96.8 × 66.5 mm/5 × 3.9 × 2.7 in.
重量	約 550 g (1 lb. 3.4 oz.) 連電池及記憶卡 但不連機身蓋及配件插座蓋；約 495 g/1 lb. 1.5 oz. (淨機身)
作業環境	溫度：0°C—40°C (+32°F — 104°F)；濕度：85% 以下 (無冷凝)
隨附配件 (或因應國家或地區而異)	EN-EL25a 充電式鋰離子電池、AN-DC29 相機帶、UC-E25 USB 線；BF-N1 機身蓋

• SD、SDHC 及 SDXC 標誌均屬 SD-3C, LLC. 的商標。
• HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均屬 HDMI Licensing, LLC. 的商標或註冊商標。
• Wi-Fi® 與 Wi-Fi 標誌均屬 Wi-Fi Alliance® 的註冊商標。
• Bluetooth® 字標和標誌屬 Bluetooth SIG, Inc. 之註冊商標及其擁有，Nikon Corporation 均在授權情況下使用以上字標和標誌。
• 由 intoPIX technology 提供技術支援。
• Apple 屬 Apple Inc. 於美國及/或其他國家/地區註冊的商標。
• 其他產品及品牌名稱屬相關公司的商標或註冊商標。
• 本文所載觀景器、LCD 及螢幕上的影像純屬虛擬。



警告

使用本產品前，請仔細閱讀使用說明書，以確保操作正確。
部分說明文件可於 downloadcenter.nikonimglib.com 下載。

規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務
承擔責任。2024 年 11 月 © 2024 Nikon Corporation



Nikon Singapore Pte.Ltd. 18 Tai Seng Street, #04-08, 18 Tai Seng, Singapore 539775 www.nikon.com.sg

Nikon Hong Kong Ltd. 香港九龍旺角太子道西 193 號新世紀廣場 2 座 20 樓 2001 www.nikon.com.hk

Nikon Australia Pty Ltd. Suite 501, Level 5, 5 Rider Boulevard, Rhodes, NSW 2138, Australia www.nikon.com.au

Nikon India Private Limited Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area, Gurgaon 122001, Haryana, India (CIN-U74999HR2007FTC036820) www.nikon.co.in

Nikon Sales (Thailand) Co., Ltd. 1 Empire Tower, 45th Floor, River Wing East, South Sathorn Rd, Yannawa, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand www.nikon.co.th

Nikon Middle East FZE Level 14, Jafza Views 19, P.O.Box 261908, Dubai, UAE www.nikon-me.com

NIKON CORPORATION 日本 140-8601 東京都品川區西大井 1-5-20 www.nikon.com

 @nikonasia

 @nikonasia



HK