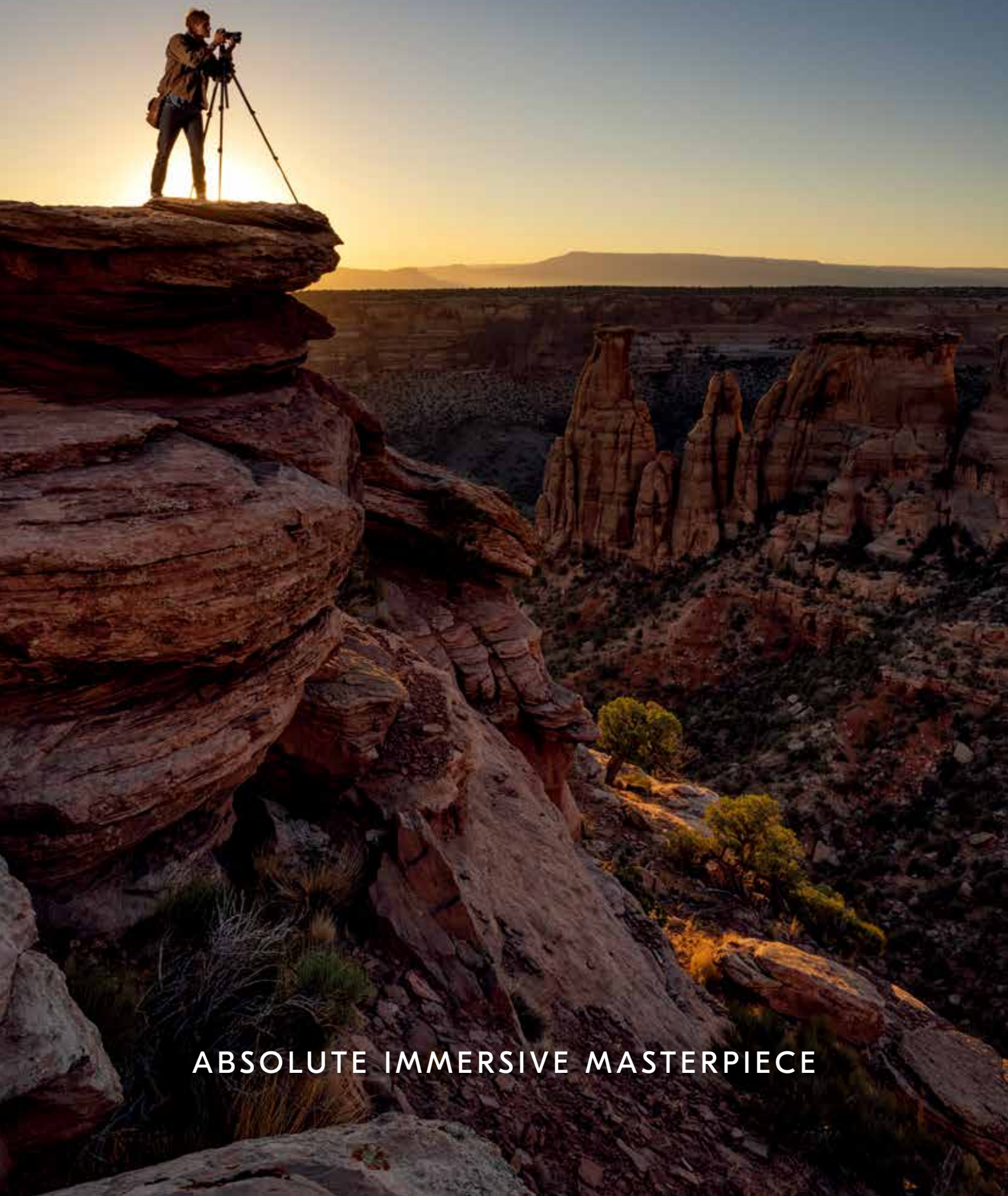




Z 7 II



ABSOLUTE IMMERSIVE MASTERPIECE



ปลดปล่อยพลังแห่งแสง เพื่อแสวงหาสุดยอดภาพถ่าย

ยกระดับภาพของคุณสู่โลกแห่งความจริงอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อนด้วยรายละเอียดคมชัดจากมุมมองที่กว้างไกล กล้องมิเรอร์เลส
ฟูลเฟรม Z 7II และเลนส์ปฏิกิริยาการจากตระกูล NIKKOR Z จะปลดปล่อยศักยภาพในการสร้างสรรค์ของคุณยิ่งขึ้นไปอีก ด้วยระบบ
สั่งการที่ใช้งานง่าย ออโตโฟกัสคมชัดแม่นยำ และระบบประมวลผลภาพแบบคู่ วิวัฒนาการขั้นสมบูรณ์ของระบบเมท Z นี้ให้คุณสร้าง
ไฟล์ความละเอียดสูง 45.7 ล้านพิกเซลได้ในจังหวะการถ่ายภาพของคุณเองโดยไม่มีสะดุด แม้จะอยู่ในสภาพแวดล้อมธรรมชาติที่ทรหด
คุณก็ยังสามารถลองทำตามความคิดสร้างสรรค์ได้โดยไม่ต้องเป็นห่วงอุปกรณ์ ไม่ว่าตัวแบบของคุณจะย้อนแสง จะอยู่ใกล้หรือไกล Z 7II
กับ NIKKOR Z ก็จะทำให้คุณมีความสุขกับความละเอียดอ่อนสมจริงและรายละเอียดเปี่ยมล้นอย่างที่คุณไม่เคยสัมผัสมาก่อน
ช่วงเวลาอันน่าทึ่งที่จะหยุดอยู่กับที่ตลอดไป ให้คุณได้ดื่มด่ำอยู่ในนั้น

ภูมิภาคอันน่าทึ่งที่กล้อง Z 7II กับเลนส์ NIKKOR Z สามารถแสดงออกมาได้ในการเก็บรายละเอียดของหินพร้อมความละเอียดที่ชวนตะลึง รวมถึงราย
ละเอียดและเท็กซ์เจอร์เล็กๆ น้อยๆ ของพื้นผิวหินและพืชพรรณที่กระจายตัวอยู่บนพื้นดิน

เลนส์: NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S • ค่าแสง: โหมด [M], 1/320 วินาที, f/8 • ไวต์บาลานซ์: ร่มเงา • ความไวแสง: ISO 100 • Picture Control: ธรรมชาติ © Cory Richards



Z 7II สร้างภาพถ่ายที่ดึงดูดสายตาผู้คน ไม่ว่าจะมองจากระยะไกลหรือในระยะใกล้ คุณจะได้รับรายละเอียดที่แท้จริงในภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง Z 7II กับเลนส์ NIKKOR Z ยิ่งเมื่อมองดูใกล้ๆ จะได้ความรู้สึกราวกับว่าตัวแบบอยู่ตรงหน้าคุณ

เลนส์: NIKKOR Z 85mm f/1.8 S © Marie Börsch

ระบบเม้าท์ Z: พื้นฐานที่ยิ่งใหญ่ เพื่อรองรับศักยภาพในอนาคต

ภาพหน้าหลงใหลที่มีโบเก้นุ่มนวลชวนละลาย



© Marie Bärsch

NIKKOR Z
50mm
f/1.2 S



อีกระดับของการใช้งานได้หลากหลายที่ให้คุณภาพของภาพอย่างเต็มที่



© Marie Bärsch

NIKKOR Z
24–70mm
f/2.8 S



ปลดล๊อคความหมายที่แท้จริงของคำว่าความคมชัด: เม้าท์ Z และเลนส์ NIKKOR Z

- ด้วยเส้นผ่านศูนย์กลางภายในขนาดใหญ่ 55 มม. ของเม้าท์ Z และระยะโฟกัสหน้าแปลนสั้น 16 มม. ทำให้เลนส์ NIKKOR Z ส่งผ่านแสงที่บริสุทธิ์ที่สุดเป็นปริมาณมากไปยังเซ็นเซอร์ความละเอียดสูงได้
- ได้ความคมชัดจากมุมจรดมุม ความลึกเป็นธรรมชาติ และโบเก้นุ่มนวลสวยงาม
- เลนส์ NIKKOR Z จะช่วยให้คุณสร้างความตราตรึงใจให้ตัวเองและผู้อื่นขึ้นอีกระดับ ไม่ว่าจะเป็นเลนส์มุมกว้างพิเศษไปจนถึงเลนส์ซูมภาพเทเลโฟโต้ f/2.8 รวมถึงเลนส์โปรมที่ให้ความคมชัด รวดเร็ว และสวยงาม

วิสัยทัศน์กว้างไกลจากชั้นกระจกที่คมชัดในรูปทรงขนาดเล็ก



© Cory Richards

NIKKOR Z
14–24mm
f/2.8 S



รายละเอียดเล็กน้อยที่น่าประทับใจ พลังการซูมระยะไกลแห่งอนาคต



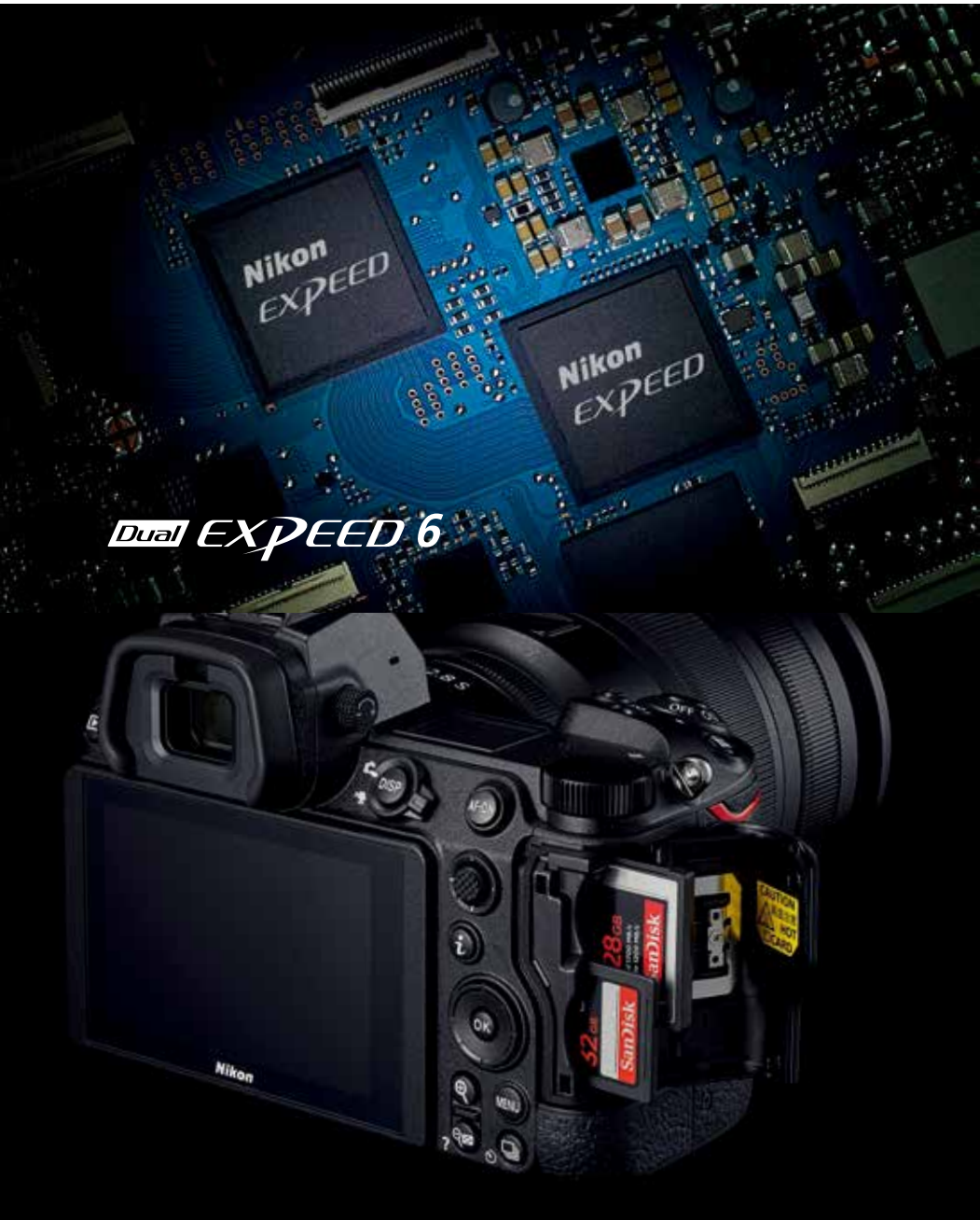
© Cory Richards

NIKKOR Z
70–200mm
f/2.8 VR S



ปลดล็อคความสามารถของระบบ Z

Z 7II มาพร้อมกับองค์ประกอบประสิทธิภาพสูงซึ่งออกแบบมาเพื่อต่อยอดบนรากฐานอันมั่นคงของระบบ Z และเพื่อขยายขอบเขตความเป็นไปได้ของครีเอเตอร์ในการแสดงออกผ่านภาพ



ถ่ายภาพได้อย่างไร้กังวล

- เพิ่มความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องและบัฟเฟอร์ในการถ่ายภาพหนึ่ง ด้วยระบบประมวลผลแบบคู่ที่ช่วยเพิ่มความเร็วในการประมวลผล
- การใช้การ์ด CFexpress ช่วยลดเวลาในการบันทึก
- ช่องบรรจุการ์ดคู่ช่วยให้การบันทึกข้อมูลสำรองเป็นไปอย่างราบรื่น

การแสดงผลอันโดดเด่นทั้งในภาพนิ่งและวิดีโอ

- กลุ่มผลิตภัณฑ์ NIKKOR Z ที่มีหลากหลายประเภท มี 18 ประเภทที่หลากหลายครอบคลุมระยะ 14 มม. จนถึง 400 มม. จึงขยายขอบเขตการแสดงภาพออกไปได้เป็นอย่างมาก
- การออกแบบเลนส์โดยคำนึงถึงการถ่ายวิดีโอ ทำให้ระบบโฟกัสที่นุ่มนวลขึ้น

ระบบที่สมบูรณ์แบบพร้อม

- แบตเตอรี่ก๊립แนวตั้งที่เป็นอุปกรณ์เสริมช่วยเพิ่มความสามารถในการทำงาน
- อุปกรณ์เสริมมากมายสำหรับวิดีโอ รวมถึงอุปกรณ์เสริมที่มาจากผู้ผลิตบุคคลที่สาม
- ถ่ายภาพยาวนานหลายชั่วโมงได้ด้วยการจ่ายพลังงานผ่าน USB

ความละเอียดเต็มพิกัด: ภาพที่ชวนให้หลงใหล วิสัยทัศน์กว้างไกล และความอเนกประสงค์อันเหลือเชื่อ



เลนส์: NIKKOR Z 85mm f/1.8 S • ค่าแสง: โหมด [M], 1/640 วินาที, f/1.8 • ไวต์บาลานซ์: อุณหภูมิสี (5000K) • ความไวแสง: ISO 100 • Picture Control: อัตรา 1:1 • © Cory Richards

เซ็นเซอร์ความละเอียดสูงที่ออกแบบมาเพื่อเพิ่มสมรรถนะของ NIKKOR Z

- เมื่อจับคู่เซ็นเซอร์รูปแบบ FX ของ Z 7II ซึ่งให้ความละเอียด 45.7 ล้านพิกเซลเข้ากับเลนส์ NIKKOR Z คุณจะสัมผัสได้ถึงความจริงยิ่งขึ้นด้วยความลึกที่มากขึ้น รายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ และเท็กซ์เจอร์ที่สมบูรณ์
- Z 7II ให้ช่วงไดนามิกกว้างตลอดช่วง ISO มาตรฐาน โดยเริ่มจากขั้นต่ำที่ ISO 64
- ไปจนถึงมาตรฐานสูงสุดที่ ISO 25600 ทั้งนี้ Z 7II ยังลด noise และให้ไฟล์ที่สะอาดตาสำหรับฉากหลากหลายรูปแบบ



กำหนดสไตล์ของคุณได้ในกล้อง

- สร้างภาพถ่าย JPEG ที่สวยงามในทันที ง่ายตาย และยืดหยุ่น จบได้ในกล้องโดยใช้ Picture Control
- "คมชัดอย่างรวดเร็ว" ให้คุณปรับความคมชัดและความนุ่มนวลของภาพหนึ่งและวิดีโอได้อย่างสบายๆ
- ทำผลลัพธ์สุดท้ายของคุณให้สมบูรณ์แบบด้วยการปรับละเอียดพารามิเตอร์ทั้งสาม ได้แก่ การเพิ่มความคมชัด ความกระจ่าง และการเพิ่มความคมชัดช่วงกลาง*
- การประมวลผลในกล้องพร้อมทำงานแม้ในขณะถ่ายภาพ RAW คุณจึงสามารถถ่ายและแชร์ภาพของคุณได้ทันที

* ปรับได้ในการถ่ายภาพนิ่งและโหมดคุณภาพของภาพระดับสูงสำหรับการบันทึกวิดีโอ



อัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ง่ายๆ ผ่านอุปกรณ์อัจฉริยะ

- SnapBridge เวอร์ชัน 2.7¹ ช่วยให้การอัปเดตเฟิร์มแวร์กล้องของคุณทำได้ง่ายตาย
- แอปจะแจ้งให้คุณทราบเมื่อมีเฟิร์มแวร์ออกใหม่ เพื่อให้คุณสามารถดาวน์โหลดผ่านอุปกรณ์อัจฉริยะแล้วถ่ายโอนไปยังกล้อง² ได้ทันทีผ่าน Wi-Fi® โดยไม่จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์และตัวอ่านการ์ดสำหรับกระบวนการนี้แล้ว

¹ รองรับ iPhone®, iPad®, iPod touch® หรืออุปกรณ์ที่ทำงานบนระบบปฏิบัติการ Android™ ดาวน์โหลดได้จาก Apple App Store® และ Google Play™ โปรดตรวจสอบเว็บไซต์ของนิกอนเพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติม

² เมื่อถ่ายโอนเฟิร์มแวร์ไปยัง Z 7II กล้องต้องเปิดการทำงานโดยใส่การ์ดหน่วยความจำ และต้องใส่แบตเตอรี่ที่มีความจุพลังงานเหลืออยู่เพียงพอ เมื่อถ่ายโอนเสร็จแล้วผู้ใช้ต้องดำเนินการอัปเดตจากเมนู



SnapBridge

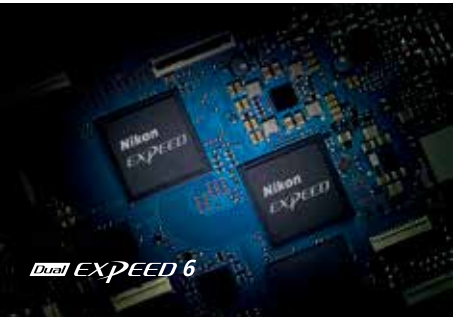
เลื่อนไหลไปตามจังหวะเพื่อภาพที่สมบูรณ์แบบ

ความเร็วและซุมพลังเพื่อให้คุณจดจ่อได้อย่างเต็มที่

- ตามติดการเคลื่อนไหวของตัวแบบในทุกเฟรมด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือจัดกรอบภาพด้วยความละเอียดสูง 45.7 ล้านพิกเซล
- กล้อง Z 7II มาพร้อมกับซุมพลังอันเหลือล้นด้วยระบบประมวลผลภาพ EXPEED 6 แบบคู่ จึงสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดได้ถึงประมาณ 10 ภาพต่อวินาที¹ และมากสูงสุดถึง 77 เฟรม²

¹ ในการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง (แบบเพิ่มเต็ม) ด้วยออโตโฟกัสจุดเดียว 9 ภาพต่อวินาทีใน AF-C โดยใช้โหมดพื้นที่ออโตโฟกัสที่ไม่ใช่ออโตโฟกัสจุดเดียว

² โดยใช้ RAW 12 บิต บีบอัดโดยไม่สูญเสียคุณภาพ (L) และการ์ด Sony CEB-G128 CFexpress



เลนส์: NIKKOR Z 70–200mm f/2.8 VR S • ค่าแสง: โหมด [M], 1/1250 วินาที, f/2.8 • ไวต์บาลานซ์: อัตโนมัติ • ความไวแสง: ISO 125 • Picture Control: อัตโนมัติ © Cory Richards



เลนส์: NIKKOR Z 85mm f/1.8 S © Marie Bärsch

ลับคมพลังสร้างสรรค์ของคุณด้วยออโตโฟกัสที่แม่นยำ

- พบกับการโฟกัสที่แม่นยำสูงในพื้นที่ 90% ของกรอบภาพด้วยระบบออโตโฟกัสแบบไฮบริด 493 จุด¹ ของ Z 7II
- หากต้องการให้กล้องโฟกัสโดยอัตโนมัติที่ดวงตาของตัวแบบในพื้นที่ที่จำกัดภายในเฟรม ตัวเลือกใหม่ ออโตโฟกัสพื้นที่กว้าง (L) สำหรับออโตโฟกัสตรวจจับดวงตาและออโตโฟกัสตรวจจับใบหน้าและดวงตาของสัตว์เลี้ยง ช่วยให้คุณเก็บองค์ประกอบได้อย่างที่ต้องการทั้งในภาพนิ่งและวิดีโอ

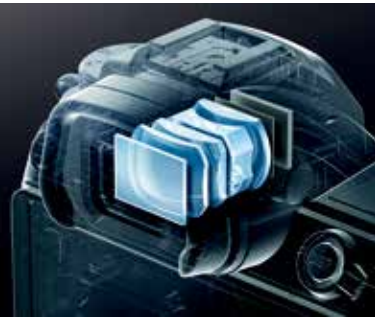
- Z 7II ให้การโฟกัสอัตโนมัติได้ถึง -3 EV² ขณะทำงานในที่แสงน้อย

¹ ในรูปแบบ FX ด้วยออโตโฟกัสจุดเดียว

² โดยใช้ AF-S ที่ f/2.0, ISO 100 และ 20°C/68°F ที่เลือกจุดโฟกัสศูนย์กลางในโหมดพื้นที่ออโตโฟกัสจุดเดียว

มุมมองชัดเจนเป็นธรรมชาติ เชื่อมโยงคุณเข้ากับตัวแบบ

- อยู่ในช่วงเวลานั้นๆ และเชื่อมต่อกับตัวแบบของคุณด้วยมุมมองที่ดูเป็นธรรมชาติบนช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ของ Z 7II
- พบกับมุมมองที่ชัดเจนและสบายตา ความคลาดเคลื่อนเล็กน้อยลง และอาการล้าสายตาลดน้อยลงแม้จะต้องทำงานเป็นเวลายาวนาน



เปิดมุมมองของภาพที่จะถ่าย โดยไม่มีอะไรบกพรอนสายตา

- ตอนนี้คุณสามารถแสดงข้อมูลไลฟ์วิวได้แล้ว¹
- กำหนดคุณสมบัตินี้ไว้ในการควบคุมที่กำหนดเอง² แล้วสั่งการเปิดและปิดได้ในแค่คลิกเดียว
- วิธีนี้ช่วยให้คุณมีอิสระในการปรับแต่งองค์ประกอบภาพให้เสร็จสิ้นได้โดยไม่มีอะไรบกพรอนสายตา สะดวกทั้งในการถ่ายวิดีโอและภาพนิ่ง

¹ ไม่รวมการแสดงจุดโฟกัส ไอคอนบันทึกระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และความยาวทั้งหมด

² กำหนดไว้ในปุ่มบันทึกภาพยนตร์ในคำตั้งจากโรงงานของโหมดภาพถ่าย

การถ่ายภาพแนวตั้งที่สะดวกสบาย

- ชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่ MB-N11 ที่เป็นอุปกรณ์เสริมรุ่นใหม่มีปุ่มกดชัตเตอร์และปุ่มหมุนเลือกคำสั่งอยู่ในตัว ซึ่งให้ความสบายเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพในแนวตั้ง
 - เพิ่มพลังงานที่มากขึ้นให้กับกล้องของคุณ สามารถทำงานได้นานขึ้นถึง 1.9 เท่า* ทั้งภาพนิ่งและบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- * เมื่อติดตั้งชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่ MB-N11 เข้ากับแบตเตอรี่ EN-EL15c ที่ชาร์จเต็มสองก้อน



ความวางใจได้เป็นปัจจัยสำคัญ



ยิ่งกว่าภาพหนึ่งที่น่าตื่นตาตื่นใจ



ความวางใจได้คือชื่อเสียงที่ทำให้คุณอุ่นใจ

- Z 7II มีการซีลที่ครอบคลุมเพื่อป้องกันสภาพอากาศและฝุ่นละออง
- ให้ความทนทานอย่างแท้จริง โดยฝาปิดด้านบน ด้านหลัง และด้านล่าง ตลอดจนโครงสร้างภายในของตัวกล้องทำจากแมกนีเซียมอัลลอยด์สุดแกร่ง
- เชื้ดความชื้นและฝุ่นละอองได้แม้ในระหว่างถ่ายภาพ ด้วยโค้ทผิวฟลูออรีนทั้งบน NIKKOR Z และ EVF ของ Z 7II



ประหยัดหรือชาร์จพลังงานระหว่างถ่ายภาพ

- ประหยัดพลังงานเมื่อคุณถ่ายภาพเป็นเวลานานๆ โดยใช้โหมดประหยัดพลังงาน¹
- นอกจากการชาร์จผ่าน USB เมื่อปิดกล้อง คุณยังสามารถเติมพลังให้ Z 7II ได้แม้อยู่นอกสถานที่ด้วยการจ่ายพลังงานผ่าน USB² จากพาวเวอร์แบงค์³ หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB รุ่น UC-E25 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

¹ ทั้งนี้จะทำให้ลดคุณภาพของภาพและอัตราการบันทึกภาพของไลฟ์วิว

² สามารถจ่ายพลังงานผ่าน USB โดยใช้อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่รุ่น EH-7P ได้เช่นกัน เมื่อต่อกับ EH-7P และใส่ EN-EL15c/15b ในตัวกล้อง จะสามารถชาร์จผ่าน USB ได้

³ Anker PowerCore+ 26800 PD 45W เป็นเครื่องชาร์จพกพาที่แนะนำ ใช้สาย USB ที่มีหัวต่อ Type-C สองข้าง ซึ่งมาพร้อมกับเครื่องชาร์จพกพา

สองช่องบรรจุการ์ด สามรูปแบบการ์ด

- บันทึกไฟล์ภาพหนึ่งขนาดมโหฬารได้อย่างฉับไวลงบนสื่อสองรูปแบบ ได้แก่ การ์ด CFexpress (Type B)/XQD ที่วางใจได้ และการ์ด SD UHS-II ผ่านช่องบรรจุแผ่นการ์ดคู่
- ระบบประมวลผลภาพ EXPEED 6 แบบคู่อันทรงพลังสามารถจัดการการบันทึกไฟล์ขนาดใหญ่ ลงในการ์ดหน่วยความจำสองการ์ดพร้อมกันได้ได้อย่างง่ายดาย จึงหะการถ่ายภาพของคุณจึงไม่มีสะดุด



ถ่ายทอดเรื่องราวด้วยความกระจ่างชัดเจน

- เก็บภาพตัวแบบของคุณไว้ในวิดีโอ 4K UHD 60p สุดลึกล้ำ มีสีสั่นและรายละเอียดสมบูรณ์เต็มอิม



ความยืดหยุ่นและตัวเลือกสำหรับผลงานเปิดตัวของคุณในฐานะผู้กำกับ

- สร้างภาพยนตร์ที่ชวนตะลึงสายตา มีคุณค่าโปรดักชันสูง ด้วยตัวเลือกการบันทึกวิดีโอภายนอก
- ด้วยช่วงความลึกของสีที่กว้างในการส่งข้อมูลวิดีโอ HDMI 4:2:2 10 บิต¹ Z 7II มอบตัวเลือก Hybrid Log Gamma (HLG) เพื่อให้คุณสามารถผลิตวิดีโอ HDR สำหรับจอภาพ HLG ได้อย่างสะดวกง่ายดาย
- โปรไฟล์รับรองรับ ITU-R BT.2100 อันโดดเด่นด้วยขอบเขตสีกว้างตามมาตรฐาน BT.2020
- โดยตัวเลือก N-Log สามารถบันทึกข้อมูลการไล่ระดับสีที่สมบูรณ์ โดยเก็บบันทึกได้สูงสุดประมาณ 1.07 พันล้านสี อีกทั้งยังมีช่วงไดนามิกกว้างที่ 12 สติอปและ 1300% เพื่อให้คุณพบกับการไล่ระดับสีที่มีประสิทธิภาพ
- พบกับความยืดหยุ่นขั้นสูงสุดในการปรับค่าสีด้วยการส่งข้อมูลวิดีโอ RAW 12 บิต² ทั้งในขนาด 4K UHD และ Full HD

¹ Full HD/100p และ 120p ไม่พร้อมใช้งาน

² คุณสมบัติเสริม ต้องรับการสนับสนุนจากศูนย์บริการนคอนโดยมีค่าบริการ

ข้อมูลจำเพาะ

ประเภทกล้อง	กล้องดิจิทัลพรีมียมเลนส์แบบเปลี่ยนได้
เมาท์เลนส์	เมาท์ Z ของนิคอน
เลนส์ที่รองรับ	• เลนส์ NIKKOR เมาท์ Z • เลนส์ NIKKOR เมาท์ F (ต้องใช้เมาท์อะแดปเตอร์อาจมีข้อจำกัด)
พิกเซลใช้งานจริง	45.7 ล้าน
เซ็นเซอร์รับภาพ	เซ็นเซอร์ CMOS 35.9 × 23.9 มม. (รูปแบบ FX ของนิคอน)
พิกเซลทั้งหมด	46.89 ล้าน
รูปแบบไฟล์	• NEF (RAW): 12 หรือ 14 บิต (บีบอัดโดยสูญเสียคุณภาพ บีบอัด หรือ ไม่บีบอัด) • JPEG: ตามมาตรฐาน JPEG–Baseline พร้อมการบีบอัดภาพแบบละเอียด (ประมาณ 1:4), แบบปกติ (ประมาณ 1:8), หรือแบบพื้นฐาน (ประมาณ 1:6); สามารถใช้การบีบอัดภาพแบบเน้นขนาดและเน้นคุณภาพ • NEF (RAW)+JPEG: ภาพถ่ายเดียวกันทั้งในรูปแบบ NEF (RAW) และ JPEG
ระบบ Picture Control	อัตโนมัติ, มาตรฐาน, โทเนลลิส, สีสด, โทเนลเดี่ยว, ภาพบุคคล, ทิวทัศน์, Flat, 20 Creative Picture Control; โหมด Picture Control ที่เลือกสามารถแก้ไขได้; ที่จัดเก็บสำหรับ Picture Control แบบกำหนดเอง
สื่จัดเก็บข้อมูล	CFexpress (Type B), XQD, SD (Secure Digital), และการดัดหน่วยความจำ SDHC และ SDXC ที่เข้ากันได้กับ UHS-II
ช่องบรรจุการ์ดสองช่อง	แต่ละการ์ดสามารถใช้เป็นหน่วยความจำหลักหรือสำรอง หรือใช้จัดเก็บภาพ NEF (RAW) และ JPEG แยกกัน โดยสามารถสร้างสำเนาระหว่างการได้
ช่องมองภาพ	1.27-ชม./0.5-นิ้ว โดยประมาณ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ OLED 3,690,000 จุด (Quad VGA) มาพร้อมกับสแตปส์อัตโนมัติและการควบคุมความสว่างแบบปรับเอง II ระดับ
การครอบคลุมการมองเห็นภาพของช่องมองภาพ	แนวทแยง 100% และแนวตั้ง 100% โดยประมาณ
การขยายของช่องมองภาพ	ประมาณ 0.8× (เลนส์ 50 มม. ที่ระยะอินฟินิตี้, –1.0 เมตร-)
จอภาพ	LCD TFT ขนาด 8 ซม./3.2 นิ้ว ประมาณ 2,100,000 จุด ปรับเอียงได้ ระบบสัมผัส มีมุมมองการมองเห็น 170° การครอบคลุมการมองเห็นภาพ 100% และสแตปส์และ การควบคุมความสว่างแบบปรับเอง II ระดับ
ชนิดของชัตเตอร์	ชัตเตอร์แบบกลไกร่นาบบีโฟกัสเคลื่อนที่ในแนวตั้ง ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์, ม่านชัตเตอร์ชุดแรกแบบอิเล็กทรอนิกส์, ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ความไวชัตเตอร์	1/8000 ถึง 30 วินาที ปรับขั้นละ 1/3 และ 1/2 EV ขยายได้ถึง 900 วินาทีในโหมด M, การเปิดชัตเตอร์ค้าง, เวลา, X200
โหมดลั่นชัตเตอร์	ถ่ายที่ละภาพ, L ต่อเนื่อง, H ต่อเนื่อง, H ต่อเนื่อง (ชยาย), ตั้งเวลาถ่าย
ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยประมาณ (วัดโดยการทดสอบภายใน)	• การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ (L): ประมาณ 1 ถึง 5 ภาพต่อวินาที • การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง (H): ประมาณ 5.5 ภาพต่อวินาที (NEF/RAW 14 บิต: ประมาณ 5 ภาพต่อวินาที) • การถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง (H) (เพิ่มเติม): ประมาณ 10 ภาพต่อวินาที (NEF/RAW 14 บิต: ประมาณ 9 ภาพต่อวินาที)
ระบบวัดแสง	ระบบวัดแสงแบบ TTL ด้วยเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
โหมดระบบวัดแสง	• ระบบวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ • ระบบวัดแสงที่เน้นกลางภาพ: ให้น้ำหนัก 75% กับพื้นที่ตรงกลางขนาด 12 มม. บริเวณกลางภาพ การให้น้ำหนักอาจคำนวณจากค่าเฉลี่ยของทั้งกรอบภาพ • ระบบวัดแสงเฉพาะจุด: วัดแสงจากวงกลม 4 มม. (ประมาณ 1.5% ของกรอบภาพ) โดยเน้นไปที่จุดโฟกัสที่เลือกไว้ • ระบบวัดแสงที่เน้นไฮไลต์
ช่วงการวัดแสง (ISO 100, f/2.0, 20°C/68°F)	–3 ถึง +17 EV
ค่าความไวแสง (ISO) (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	ISO 64 ถึง 25600 ปรับขั้นละ 1/3 หรือ 1/2 EV และสามารถปรับให้ต่ำกว่า ISO 64 ได้ประมาณ 0.3, 0.5, 0.7 หรือ 1 EV (เทียบเท่า ISO 32) หรือปรับให้สูงกว่า ISO 25600 ได้ประมาณ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV (เทียบเท่า ISO 102400) มีระบบควบคุมค่าความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ
Active D-Lighting	เลือกได้จากอัตโนมัติ, สูงพิเศษ, สูง, ปกติ, ต่ำ, ปิด (ใช้ได้ทั้งในโหมดภาพถ่ายและภาพยนตร์)
โฟกัสอัตโนมัติ	ออโตโฟกัสตรวจวัดระยะห่าง/ตรวจหาคอนทราสต์แบบไฮบริดพร้อมไฟช่วยหาออโตโฟกัส
ระยะตรวจจับ AF (ในโหมดภาพถ่าย, AF-S, ISO 100, f/2.0, 20°C/68°F)	–3 ถึง +19 EV (–4 ถึง +19 EV ด้วย AF ในสภาพแสงน้อย)
จุดโฟกัส (ในโหมดภาพถ่าย, รูปแบบ FX, ออโตโฟกัสจุดเดียว)	493 จุด
โหมดพื้นที่ AF	ออโตโฟกัสเฉพาะจุด ออโตโฟกัสจุดเดียว และออโตโฟกัสแบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัส (ออโตโฟกัสเฉพาะจุดและออโตโฟกัสแบบปรับเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสใช้ได้ ในโหมดภาพถ่ายเท่านั้น); ออโตโฟกัสแบบพื้นที่กว้าง (S); ออโตโฟกัสแบบพื้นที่กว้าง (L); ออโตโฟกัสแบบพื้นที่กว้าง (L-คน); ออโตโฟกัสแบบพื้นที่กว้าง (L-สัตว์); ออโตโฟกัสแบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ; ออโตโฟกัสแบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ (คน); ออโตโฟกัสแบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ (สัตว์)
VR ภายในกล้อง	การปรับเซ็นเซอร์ภาพแบบ 5 แกน
VR ภายในเลนส์	การปรับเลนส์ (สามารถใช้ได้กับเลนส์ VR)
การควบคุมแฟลช	TTL: แฟลชแบบ i-TTL การควบคุมแฟลช แฟลชสลับเงาเพื่อความสะดวกผสมแบบ i-TTL จะใช้กับโหมดวัดแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพ แบบที่เน้นกลางภาพ และแบบที่เน้นไฮไลต์, i-TTL แบบมาตรฐานยิงแฟลชสลับเงาด้วยระบบวัดแสงเฉพาะจุด
โหมดแฟลช	แฟลชสัมพันธ์กับม่านชัตเตอร์ชุดแรก, แฟลชสัมพันธ์กับความไวชัตเตอร์ต่ำ, แฟลชสัมพันธ์กับม่านชัตเตอร์ชุดที่สอง, ระบบการลดตาแดง, ระบบการลดตาแดงพร้อมแฟลชสัมพันธ์กับความไวชัตเตอร์ต่ำ, ปิด

Nikon Creative Lighting System (CLS)	การควบคุมแฟลช i-TTL, การควบคุมการทำงานแฟลชแบบไร้สายผ่านคลื่นวิทยุ, การควบคุมการทำงานแฟลชแบบไร้สายแบบออฟดีคัล, ปล่อยนำที่สว่างแสงเงา, FV lock (การล็อกค่าแสงแฟลช), Color Information Communication (การส่งสัญญาณข้อมูลสี), Auto FP High-Speed Sync (แฟลชสัมพันธ์กับความไวชัตเตอร์สูงอัตโนมัติ), การควบคุมแฟลชแบบรวม
ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ (3 แบบ), อัตโนมัติแสงธรรมชาติ, แสงแดดส่องโดยตรง, เมฆมาก, ในร่ม, ไฟหลอด, ฟลูออเรสเซนต์ (7 แบบ), แฟลช, เลือกอุณหภูมิสีเอง (2,500 K ถึง 10,000 K), ปรับเองแบบตั้งค่าล่วงหน้า (เก็บได้สูงสุด 6 ค่า), ทั้งหมดนี้ การปรับแบบแสงเฉลี่ยยกเว้นเลือกอุณหภูมิสี
ประเภทการถ่ายคร่อม	ค่าแสงและ, แฟลช, ไวต์บาลานซ์ และ ADL
โหมดวัดแสงภาพยนตร์	ระบบวัดแสงเฉลี่ยทั้งภาพ เน้นกลางภาพ หรือเน้นไฮไลต์
ขนาดเฟรม (พิกเซล) และอัตราการบินภาพ	• 3840 × 2160 (4K UHD); 60p (โปรเกรสซีฟ), 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920 × 1080 (สโลโม่ชัน); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 อัตราการบินที่ภาพจริงสำหรับ 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p และ 24p คือ 119.88, 100, 59.94, 50, 29.97, 25 และ 23.97 ภาพต่อวินาทีตามลำดับ
รูปแบบไฟล์	MOV, MP4
การบีบอัดวิดีโอ	H.264/MPEG–4 การเข้ารหัสวิดีโอขั้นสูง
รูปแบบการบันทึกเสียง	Linear PCM, AAC
อุปกรณ์บันทึกเสียง	สเตอริโอในตัวสองหรือไมโครโฟนเสริมภายนอกที่มีตัวลดเสียง ปรับความไวการรับเสียงได้
ค่าความไวแสง (ISO) ภาพยนตร์ (ดัชนีค่าแสงที่แนะนำ)	• M: การเลือกแบบปรับเอง (ISO 64 ถึง 25600 ปรับขั้นละ 1/3 หรือ 1/2 EV); พร้อมตัวเลือกเพิ่มเติมเทียบเท่ากับประมาณ 0.3, 0.5, 0.7, 1 หรือ 2 EV (เทียบเท่า ISO 102400) สูงกว่า ISO 25600; การควบคุมความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ (ISO 64 ถึง Hi 2.0) ใช้ได้พร้อมขีดจำกัดระดับสูงที่เลือกได้ • P, S, A: การควบคุมความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ (ISO 64 ถึง Hi 2.0) พร้อมขีดจำกัดระดับสูงที่เลือกได้ • i: การควบคุมความไวแสง (ISO) อัตโนมัติ (ISO 64 ถึง 25600)
ตัวเลือกอื่นๆ ของภาพยนตร์	การบันทึกภาพยนตร์ที่เชื่อมเวลา (Time-Lapse), ระบบลดภาพสั้นไหวแบบอิเล็กทรอนิกส์, รหัสเวลา, เอาท์พุทภาพยนตร์แบบลอการิทึม (N-Log) และ HDR (HLG)
USB	ช่องต่อสาย USB Type C (SuperSpeed USB); แนะนำให้เชื่อมต่อกับช่องต่อ USB ที่มากับกล่อง
การส่งข้อมูล HDMI	ช่องต่อ HDMI ประเภท C
ขั้วต่ออุปกรณ์เสริม	ในตัว (สามารถใช้กับสายลั่นชัตเตอร์ MC–DC2 และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ)
สัญญาณเสียงเข้า	ช่องสัญญาณเสียงสเตอริโอขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม. รองรับการจ่ายไฟแบบเสียบปลั๊ก)
สัญญาณเสียงออก	ช่องสัญญาณเสียงสเตอริโอขนาดเล็ก (เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.5 มม.)
Wi-Fi	พร้อมให้บริการ
บลูทูธ	พร้อมให้บริการ
แบตเตอรี่	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จรุ่น EN-EL15c ที่หนักก่อน สามารถใช้รุ่น EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 ได้ แต่สามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 แทน EN-EL15c ได้ อย่างไรก็ตาม จำนวนภาพที่ถ่ายได้ต่อการชาร์จหนึ่งครั้ง และอะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่รุ่น EH–7P สามารถใช้ในการชาร์จแบตเตอรี่รุ่น EN-EL15c/EN-EL15b ได้เท่านั้น
ชุดแบตเตอรี่	ชุดแบตเตอรี่ MB–NI1 และชุดแบตเตอรี่ MB–NIO (มีจำหน่ายแยกต่างหาก); แต่ชุดใช้แบตเตอรี่ EN-EL15c สองก้อน โดยสามารถใช้แบตเตอรี่ EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 แทน EN-EL15c ได้ อย่างไรก็ตาม จำนวนภาพที่ถ่ายได้ต่อการชาร์จหนึ่งครั้ง (กล่าวคือ ความทนทานของแบตเตอรี่) จะลดลงไปเมื่อเทียบกับรุ่น EN-EL15c
อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่	อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH–7P
อะแดปเตอร์ AC	อะแดปเตอร์ AC รุ่น EH–5d/EH–5c/EH–5b (ต้องใช้ปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC รุ่น EP–5B ซึ่งมีจำหน่ายแยก)
คุณสมบัติอื่นๆ	การถ่ายภาพซ้อน, การถ่ายภาพแบบไม่มีเสียง, การถ่ายแบบเว้นช่วงเวลา, การถ่ายภาพเลื่อนโฟกัส, HDR, เข้ากันได้กับ SnapBridge และการบันทึกเฟรมความเร็วสูง, เมนูวิธีที่
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	ประมาณ 134 × 100.5 × 69.5 มม./5.3 × 4.0 × 2.8 นิ้ว
น้ำหนัก	ประมาณ 705 กรัม/1 ปอนด์ 8.9 ออนซ์ รวมแบตเตอรี่และการดัดหน่วยความจำ แต่ไม่รวมฝาปิดตัวกล้อง; ประมาณ 615 กรัม/1 ปอนด์ 5.1 ออนซ์ (เฉพาะตัวกล้องเท่านั้น)
สภาพแวดล้อมที่เหมาะสมการใช้งาน	อุณหภูมิ: 0 ถึง 40°C/32 ถึง 104°F; ความชื้น: 85% หรือน้อยกว่า (หยดน้ำไม่จับตัว)
อุปกรณ์เสริมที่ใหม่ (อาจแตกต่างกันตามประเทศหรือพื้นที่)	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบรีชาร์จ EN-EL15c, เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ MH–25c, ขอบยางรองตา DK–29, สาย USB รุ่น UC–E24, คลิปสาย HDMI/USB, อะแดปเตอร์ AC สำหรับชาร์จแบตเตอรี่ EH–7P, สายคล้อง AN–DC19, ฝาปิดตัวกล้อง BF–NI, ฝาครอบช่องเสียบอุปกรณ์เสริม BS–I

• XQD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation • CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CFA • โลโก้ SD, SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD–3C, LLC. • HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. • Wi-Fi® และโลโก้ Wi-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance® • เครื่องหมายและโลโก้คำว่า Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Bluetooth SIG, Inc. และเครื่องหมายดังกล่าวภายใต้การอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ • ผลิตภัณฑ์และตราสินค้าอื่นๆ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ • ภาพในช่องมองภาพ บนจอ LCD และจอภาพต่างๆ ที่แสดงในเนื้อหานี้เป็นภาพจำลอง



คุณสมบัติเฉพาะและอุปกรณ์ต่างๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าหรือมีข้อมูลผูกมัดในส่วนของผู้ผลิต พฤศจิกายน 2020 © 2020 Nikon Corporation

**คำเตือน**

เพื่อให้การใช้งานเป็นไปอย่างถูกต้อง กรุณาอ่านคู่มืออย่างละเอียดก่อนใช้อุปกรณ์ เอกสารบางส่วนสามารถดาวน์โหลดได้จาก downloadcenter.nikonimglib.com.



Nikon Singapore Pte. Ltd. 60 Anson Road, Unit #09-01 Mapletree Anson, Singapore 079914 www.nikon.com.sg
Nikon Hong Kong Ltd. Suite 1001, 10F, Cityplaza One, 1111 King's Road, Taikoo Shing, Hong Kong www.nikon.com.hk
Nikon (Malaysia) Sdn. Bhd. Unit 100.07.015, Block J, Level 7, 129 Offices, Jaya One, No. 72A, Jalan Universiti, 46200 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia www.nikon.com.my
Nikon Australia Pty Ltd. Suite 501, Level 5, 5 Rider Boulevard, Rhodes, NSW 2138, Australia www.nikon.com.au
Nikon India Private Limited Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area, Gurgaon 122001, Haryana, India (CIN-74999HR2007FTC036820) www.nikon.co.in
Nikon Sales (Thailand) Co., Ltd. 1 Empire Tower, 45th Floor, River Wing East, South Sathorn Rd, Yannawa, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand www.nikon.co.th
Nikon Middle East FZE Level 14, Jafza Views 19, P.O. Box 261908, Dubai, UAE www.nikon-me.com
PT Nikon Indonesia 35th Floor, Wisma 46 - Kota BNI, Jl. Jend. Sudirman Kav.1, Jakarta, 10220, Indonesia www.nikon.co.id
NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290, Japan www.nikon.com

