



Z 6 II



名副其實的多媒體動力庫



在挑戰重重的各種場景下，
讓 NIKKOR Z 伴您拍攝無與倫比的
靜態影像與影片

栩栩如生的影像，留住動人心弦的時刻；具電影格局的 4K UHD 影片，引領觀眾沉浸於另一個世界之中——全新推出的 Nikon Z 6II 相機配襯強勁的 NIKKOR Z 鏡頭，足以伴您拍攝靜態影像和影片，更添信心！雙重 EXPEED 6 影像處理引擎能以 14 fps 的速度連續拍攝多達約 124 幅影像^{*1}；無論採用靜態相片還是影片模式，您均可使用眼睛偵測和動物偵測 AF 功能；影片攝錄模式現提供多種選項，包括 10-bit HDR (HLG) 和 4K UHD/50p/60p^{*2}；此外，雙記憶卡插槽加上全新另購 MB-N11 電池匣，定能使您的拍攝裝備更靈活可靠。總而言之，Z 6II 勢必為多媒體創作達人呈獻無可匹敵的混合式解決方案！

^{*1} 使用 Sony CEB-G128 CFexpress 卡以單點 AF 和 12 bit 無損壓縮 RAW (L) 進行高速連拍 (延展)。

^{*2} 由 2021 年 2 月開始獲支援，在韌體更新後適用於 DX 短片格式拍攝。

Z 6II FX Dual EXPEED 6 4K UHD

捕捉具電影格局的動感影像，盡享多樣化功能、高質素影像及自由創作空間

配合外置攝錄，定格豐富絢麗色彩

- 10 bit N-Log 能記錄相當豐富的色彩分級資訊，捕捉多達約 10.7 億種色彩及 12 級 1300% 寬廣動態範圍，讓您更有效進行色彩分級。
 - Hybrid Log Gamma (HLG) 可助您更簡捷製作適用於 HLG 螢幕的 HDR 影片，便利非常！
 - 12 bit RAW 影片輸出* (高端攝錄機具有的功能) 能為後期處理提供最高靈活性。
 - 適用於使用 ATOMOS Ninja V 或 Blackmagic Video Assist 12G HDR 攝錄機拍攝 4K UHD 和 Full HD 影片。
- * 須具備另購付費升級 - <https://nikn.ly/RawInfo>

色彩分級後



N-Log

Z 6II 配搭 Atomos Ninja V
(建議使用 SmallRig Cage for Nikon Z 6II/Z 7II Camera 2926)



選用 Picture Control 輕鬆完成色彩分級

- 相機內置 20 個 Picture Control 預設項目，可簡化後期製作，助您增添無限創意。
- 如選用 Picture Control「平面」模式拍攝短片，片段會盡量保留最多色彩、質感和亮度資訊，讓您輕鬆增強色彩，簡易無比。

可完全自訂的 AF 控制功能

- 透過調整 AF 速度* 和追蹤靈敏度，拍攝達致影院級水準的影片。
 - AF 速度可由「慢速」(-5) 至「快速」(+5) 共分 11 級調校。
 - AF 追蹤靈敏度可由「高」(1) 至「低」(7) 共分 7 級調校。
- * 適用於 NIKKOR Z 鏡頭及部分 NIKKOR F 鏡頭。

即使光線不足，仍能錄製清晰影片

- 全片幅豐富數據相當於 6K，配搭出色的影片優化 NIKKOR Z 鏡頭，即可製作引人入勝的 4K UHD 影片。
- 透過韌體更新，錄製令人驚艷的 4K UHD/50p 或 60p 影片*1
- 以 Full HD/120p 或 100p*2 攝錄流暢而富戲劇效果的慢速動作短片片段。
- ISO 100-51200 可將雜訊減至最低，呈獻清晰影像，減低額外照明的需要。

*1 已訂於 2021 年 2 月推出，適用於 DX 短片格式。
*2 不適用於 HDMI 輸出。

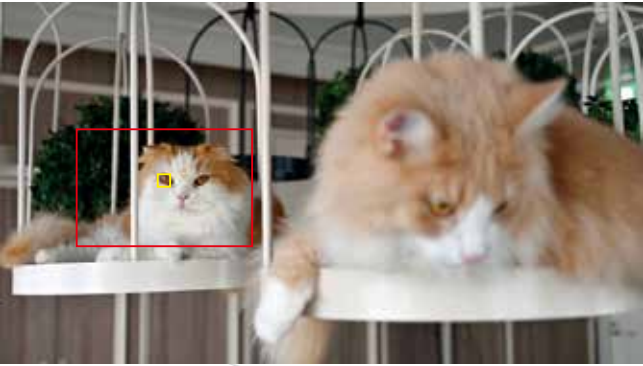


更方便、更可靠的影片 AF

- 採用眼睛和動物偵測 AF 加強對焦效能 — 即使主體躍動不停，仍可自動維持對焦。
- 適用於廣闊區域 AF (L)— 儘管畫面雜亂，您仍能捕捉目標主體。



在廣闊區域 AF (L — 人物) 模式採用眼睛偵測 AF 功能



在廣闊區域 AF (L — 動物) 模式採用動物偵測 AF 功能

相機內置自動間隔定時短片功能

- 間隔定時攝影功能可助您捕捉高解像度素材，令間隔定時製作更方便輕鬆。
 - 只要選用 Nikon 獨一無二的流暢曝光功能，您便可即場在相機內錄製高達 4K UHD 的間隔定時短片，減低畫面之間的微妙曝光變化，從而迅速分享出色作品。
 - 當配合靜音攝影模式時，相機的測光功能可擴展至超過 -4 EV*，讓一眾創作達人使用光圈優先自動曝光模式，以連續時序捕捉亮度顯著變化的場景。
- * 以 f/2.0、ISO 100 靜態拍攝；溫度為 20°C/68°F。

為高端影片製作提供更多支援

- 時間碼記錄可讓您組合來自不同相機的短片片段*。
 - 在手動對焦模式下，即使以 4K UHD 拍攝，仍可使用對焦峰值，並選擇峰值高光色彩。
- * 不適用於拍攝慢速動作短片。



擺脫牽制

輕鬆捕捉稍遜即逝的瞬間

- 全賴雙重 EXPEED 6 影像處理引擎，使用 AE/AF 追蹤功能時，最高連續拍攝速度約為 14 fps^{*1}。
- 選用 12 bit 無損壓縮 RAW (L) 可連續拍攝多達 124 幅^{*2} 影像 — 亦即在相機擴展緩衝容量下，以 14 fps 拍攝可維持長達 9 秒。

^{*1} 在單點 AF 高速連拍（延展）模式下拍攝，可得此效果。
當使用靜音攝影或以單點 AF 以外的 AF 區域模式 AF-C 拍攝時，則約為 12 fps。

^{*2} 使用 Sony CEB-G128 CFexpress 記憶卡。



• 鏡頭：NIKKOR Z 24-70mm f/4 S • 曝光：[M] 模式、1/2000 秒、f/5
• 白平衡：自動 1 • 感光度：ISO 1600
• Creative Picture Control：悲慘 © Kento Mori



Dual EXPEED 6

眨眼之間，定格動感

- 使用高速畫面擷取功能，捕捉連串轉瞬即逝的清晰畫面。
- 在使用 AE/AF 追蹤功能時，可拍攝高達 120 fps 的 200 萬像素影像^{*1} 或高達 30 fps 的 800 萬像素影像^{*2}。

^{*1} 短片影像品質選取 Full HD。

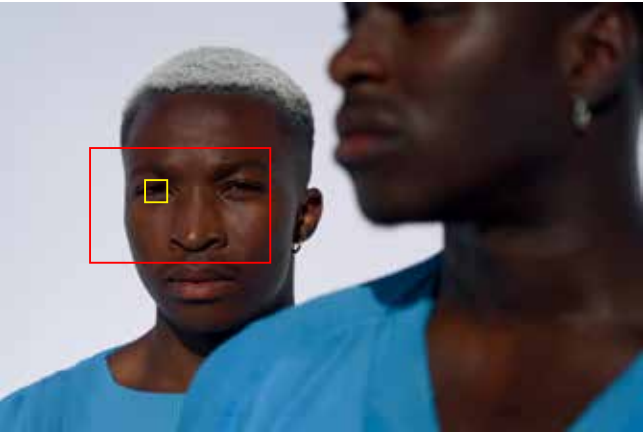
^{*2} 短片影像品質選取 4K UHD。

功能歷經提升，有助對焦目標主體

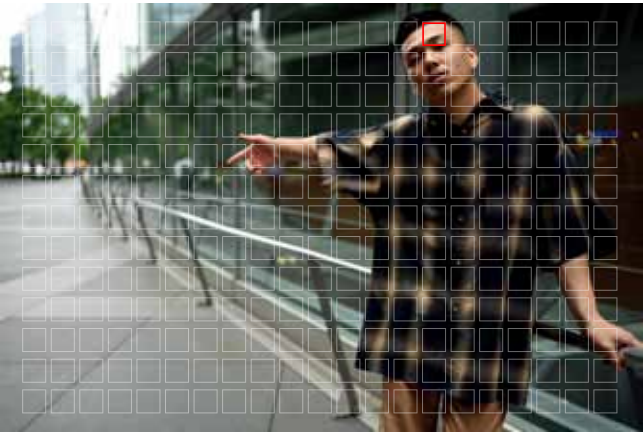
- 即使面對繁雜場景，您仍可使用已增強的 273 點混合 AF 系統，更輕鬆自在對焦主體。
- 除自動區域 AF 外，您現在還可於廣闊區域 AF (L) 中使用眼睛偵測 AF 和動物偵測 AF。
- Z 6II 關機時會保留最後對焦位置，方便您隨時由該位置繼續拍攝^{*1}。
- 使用低光 AF 在昏暗區域拍攝時，即使曝光低至 -6 EV，自動對焦功能依舊有效運作^{*2}。
- 配搭 NIKKOR Z 鏡頭使用時，可獲出色 AF 準確度。

^{*1} 當設定選單中「儲存對焦位置」選項設定為「開啟」，可得此效果。

^{*2} 選用 AF-S、f/2.0、ISO 100 設定、溫度為 20°C/68°F，並在單點 AF 中選取中央對焦點。



在廣闊區域 AF (L — 人物) 模式採用眼睛偵測 AF 功能



273 點混合 AF 系統

加強對焦控制

- 使用眼睛偵測 AF、臉部偵測及上身偵測技術，即使拍攝中的人物主體暫時轉身，您仍可繼續捕捉其躍動無休的身影。
- 以動物偵測 AF 功能，輕鬆拍攝貓狗可愛姿態。
- 可在廣闊區域 AF (L) 模式中使用眼睛和動物偵測 AF 功能，於對焦區域內輕鬆對焦目標主體。



在廣闊區域 AF (L — 動物) 模式採用動物偵測 AF 功能

即使光線昏暗，影像品質依然耀眼

- 捕捉像素高達 2450 萬、清晰銳利的精彩影像。
- 選用 FX 格式背照式 CMOS (互補性金屬氧化物半導體器件) 感應器配搭雙重 EXPEED 6 影像處理引擎，即可達致 ISO 100-51200 (可擴展至相等於 ISO 50-204800) 的廣闊標準感光度範圍。



• 鏡頭：NIKKOR Z 50mm f/1.8 S • 曝光：[M] 模式、1/3200 秒、f/2 • 白平衡：色溫 (3200K) • 感光度：ISO 6400 • Picture Control：自動 © Ronan McKenzie

長曝攝影更添靈活

- 快門速度設定上限已由 30 秒延長至 900 秒^{*}。
- 如今，您只須按一下快門釋放按鈕，即可進行長曝拍攝。
^{*} 在自訂設定的 M 模式下 當「延長快門速度 (M)」選取「開啟」，可得此效果。



• 鏡頭：NIKKOR Z 24-70mm f/4 S • 曝光：[M] 模式、30 秒、f/18
• 白平衡：陽光直射 • 感光度：ISO 100 • Picture Control：標準

適用於寧靜時刻的靜音攝影功能

- Z 6II 的靜音攝影模式採用電子快門，不會產生機械雜音或「震動」，定當讓您安心拍攝溫馨時刻。



為影像增添戲劇感

- SB-5000 閃光燈除了提供一系列多樣化照明選項，更可進行無線電通訊^{*1} — 當障礙物或環境光線造成的干擾處於最低水平時，通訊距離可達約 30 米 / 98 呎^{*2}。
- 若想使用方便簡捷的無線快門釋放功能，只須將全新 WR-R11b 連接到 Z 6II 即可。



^{*1} 處於約 1.2 米 / 3.9 呎高度時的大約範圍，因應天氣狀況，障礙物存在與否，以及無線電通訊狀況而有所不同。

^{*2} 須使用 WR-R10 或 WR-R11b 無線遙控器。

掌握一切，運籌帷幄

數據備份，可信可靠

- CFexpress/XQD 和 UHS-II SD 記憶卡雙插槽。
- 將相同數據儲存到兩張記憶卡上即時備份，或將 RAW 和 JPEG 副本同時分別儲存到兩張卡上。



堅固而輕巧

- Z 6II 的頂蓋、前蓋和後蓋均採用鎂合金打造，有效抵禦惡劣天氣。
- 在研發過程中反覆通過撞擊和跌落測試，確保符合高度耐用標準。
- 每個外殼的連接處和主要組件均採用高效密封式設計，提供高度防塵、防水滴性能。



拍攝期間節省或提高電量

- 選用省電模式可延長拍攝時間^{*1}。
 - 使用 USB 線^{*2}由流動電源^{*3}供電，或透過另購 USB 線連接電腦，即可拍攝更長時間。
- ^{*1} 此模式會降低實時顯示影像品質和每秒拍攝幅數。
^{*2} 您亦可使用另購 EH-7P AC 變壓充電器，以 USB 供電。與 EH-7P 連接並在機身中插入 EN-EL15c/15b 時，只能進行 USB 充電。
^{*3} 建議選用 Anker PowerCore+ 26800 PD 45W 便攜式充電器，並使用該便攜式充電器隨附的雙 Type-C 接頭 USB 線。



Z 6II 配搭 Anker PowerCore + 26800 PD 45W

垂直拍攝舒適自在，電池壽命延長約 1.9 倍

- 對於人像攝影師和婚禮攝影兼攝錄師而言，全新推出的另購 MB-N1II 電池匣可令垂直拍攝更舒適。
- 此外，裝置更備有專用快門釋放按鍵、指令撥盤和符合人體工學原則的手柄，進一步簡化垂直拍攝流程。
- 如選用兩粒 EN-EL15c 鋰離子充電電池，電池壽命比僅使用 Z 6II 機內電池長 1.9 倍。



拓展創意，成就更多

實時顯示操作更睿智

- 8 cm/3.2 in 翻揭式高解像度觸控螢幕約達 210 萬點，使實時顯示操作更便利。
- 翻揭螢幕時，電子觀景器不會被意外觸發，避免無意啟動置於腰間的相機。



真正舒適視野

- Nikon 的光學與影像處理技術非凡，可帶來更清亮悅目的畫面，減除像差；即使長時間拍攝，您雙眼都不覺疲勞。
- EVF 結合有機 EL 面板，具有約 100% 畫面覆蓋率、約 0.8 放大倍率*，以及約 37.0° 對角線視角



* 50mm 鏡頭、焦距為無限遠、-1.0 m-l。

在畫面內全面確認每邊每緣的影像

- Z 6II 現時可讓您關閉實時顯示資訊畫面^{*1}。
 - 您可將此功能指定予自訂控制鍵^{*2}，輕輕一按即可開關。
- ^{*1} 對焦點、短片錄製過程中的錄製圖示和總長度顯示除外。
^{*2} 在相片模式預設設定中指派予短片記錄按鍵。



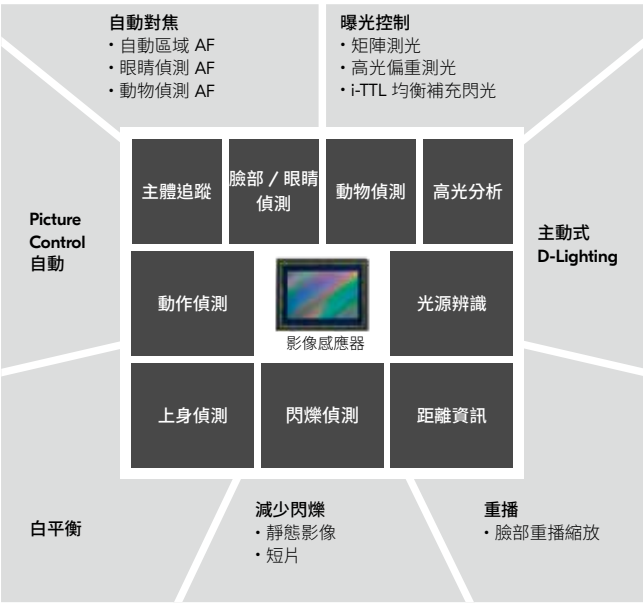
實時顯示資訊功能：開啟



實時顯示資訊功能：關閉

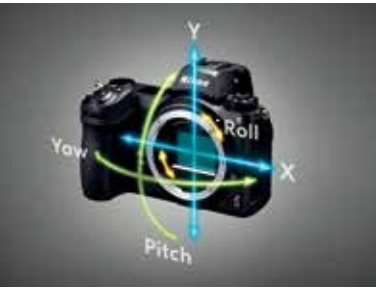
提升精確度，獲取最佳成效

- 先進場景識別系統會提高自動曝光、AF、自動白平衡和其他自動控制功能的準確性，您毋須為此操心。



強勁 5 軸相機內置 VR 功能，適用於各種拍攝場景

- 相機內置減震 (VR) 功能，可偵測相機震動情況，然後在偏航、俯仰、X、Y 和側傾五個方向進行補償。
- 提供相等於快門速度加快達 5.0 等級^{*1}的效果。
- 當手持裝置錄製影片時，若不想改變構圖，可將「正常」VR 結合電子減震功能使用^{*2}，令拍攝效果更穩定。



^{*1} 以 CIPA 標準為基準。當使用 NIKKOR Z 24-70mm f/4 S 鏡頭、而變焦定於最大遠攝位置時，可取得此數值。當相機裝上 VR 鏡頭後，則套用鏡頭自身的 VR 效能。
^{*2} 當使用電子 VR 時，影像品質會降低，畫角亦會改變。不適用於 120p、100p 和慢速動作短片模式，或 4K UHD 10 bit HDMI 輸出期間。

創造力可予擴展，
連線效能廣泛無邊

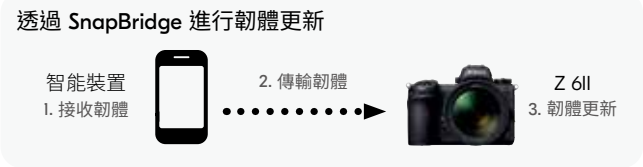
Picture Control 和 Creative Picture Control
隨時可用

- 您可從 8 個標準選項或 20 個 Creative Picture Controls 中選擇至愛，令相片倍添型格。
 - 適用於所有曝光模式及影片攝錄。
 - 使用快速銳化預設，即可按個人喜好調整銳化、清晰度和中間範圍銳化 * 程度，輕鬆微調風格。
- * 可在拍攝靜態相片、以及選用高影像品質模式錄製影片時進行調整。



使用智能裝置輕鬆進行韌體升級

- SnapBridge 版本 2.7¹ 會通知您新韌體登場，讓您透過智能裝置接收新韌體，並立即將之以 Wi-Fi[®] 傳輸到相機 ^{*2}。
 - 過程毋須使用電腦和讀卡器。
 - 通過 SnapBridge 將 RAW 影像和影片檔案傳輸到智能裝置。
 - 現更可使用各種遙控拍攝操作功能，極為方便。
- ¹ 兼容 iPhone[®]、iPad[®]、iPod touch，或採用 Android[™] 作業系統的智能裝置。可從 Apple App Store[®] 或 Google Play[™] 免費下載。詳情請瀏覽 Nikon 網站。
- ² 將韌體傳輸到 Z 6II 時，相機必須開啟及附有記憶卡，並已連接電力充足的電池，以完成傳輸過程。接收新韌體後，必須從選單執行升級操作。



內置 Wi-Fi，輕鬆連線

- 您可以高達約 433 Mbps 的網速 ^{*3} 傳輸較大型影像和影片 ^{*1} 到電腦 ^{*2}。
- ¹ 適用於影像傳輸模式。
- ² 必須已在電腦上安裝無線傳送器工具程式（可於 Nikon 網站下載）。
- ³ 符合 IEEE 標準的最高邏輯數據率。實際速率或有所不同。



最大接環、充足光線、
終極影像體驗。

NIKKOR Z 系列鏡頭打造極致銳利自然效果

- 鏡頭設計充分善用直徑達 55 毫米的 Z 接環，其為全片幅無反光鏡相機中最寬大 * 之選
 - 即使在最大光圈下，亦能吸收大量光線，令每邊每緣都清晰銳利。
 - 散景自然，處理點狀光源效果絕佳，像真度有如肉眼所見。
- * 自 2020 年 10 月 14 日起。聲明根據 Nikon 研究結果作出。

影片拍攝的完美伴侶

- 靜音自動對焦配搭光圈驅動器，有效減低操作雜音。
- 對焦 (M/A)、電動光圈、曝光及 ISO 均可指定予控制環，使運作更順暢。
- 對焦 / 控制環可反向旋轉，讓您選擇最慣用的旋轉方向，進行手動對焦。
- 全線 NIKKOR Z 鏡頭已設計成與 Z 6II 相機貫徹的白色調，令後期製作的色彩配搭更簡捷。

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

- 無論是人像、野生動物還是擠擁城市景觀，您都可以透過保持 f/2.8 恆定最大光圈，獲得出色清晰度。
- 多重對焦系統可助您實現極致準確的高速 AF。



• 曝光：[M] 模式，1/6 秒，f/2.8 • 白平衡：色溫 (3800K) • 感光度：ISO 800 • Picture Control：標準

NIKKOR Z f/1.8 定焦鏡頭系列

- 在整體畫面中穩定捕捉銳利影像，效果遠勝於具備同級熱門光圈的其他鏡頭。
- 以 20mm、24mm、35mm、50mm 和 85mm 等各種焦距拍攝風景照及人像照，講述激盪人心的故事。
- 使用明亮的 f/1.8 最大光圈，捕捉幽麗的低光場景。
- 有賴明亮的 f/1.8 最大光圈，不論在室內還是室外拍攝，每款鏡頭均能讓您捕捉幽麗的昏暗場景，透過偌大散景營造影院級效果。



NIKKOR Z 85mm f/1.8 S

• 曝光：[M] 模式、1/2500 秒、f/2 • 白平衡：陽光直射
• 感光度：ISO 100 • Picture Control：人像 © Kento Mori



NIKKOR Z 20mm f/1.8 S

• 曝光：[M] 模式、1/50 秒、f/5 • 白平衡：自動 1 • 感光度：ISO 100
• Picture Control：自動 • 無線閃光燈選項：Radio AWL © Kento Mori

技術規格

相機類型	可換鏡頭數碼相機
鏡頭接環	Nikon Z 接環
兼容鏡頭	• Z 接環 NIKKOR 鏡頭 • F 接環 NIKKOR 鏡頭 (須具備接環适配器；或有若干限制)
有效像素	2450 萬
影像感應器	35.9 × 23.9 mm CMOS (互補性金屬氧化物半導體器件) 感應器 (Nikon FX 格式)
總像素數	2528 萬
檔案格式	• NEF (RAW)：12 或 14 bit (無損壓縮、壓縮或不經壓縮) • JPEG：JPEG 基準符合精細 (約 1:4)、正常 (約 1:8) 或基本 (約 1:16) 壓縮；尺寸優先，並可選用最佳質素壓縮 • NEF (RAW)+JPEG：同一張相片可同時以 NEF (RAW) 和 JPEG 格式記錄
Picture Control 系統	自動、標準、中性、鮮明、單色、人像、風景、平面、20 個 Creative Picture Control；已選 Picture Control 可予修訂；自訂 Picture Control 儲存空間
儲存媒體	CFexpress (B 型)、XQD、SD (Secure Digital) 及兼容 UHS-II 的 SDHC 和 SDXC 記憶卡
雙記憶卡插槽	兩張記憶卡都可以用作主要或備份儲存空間，或獨立儲存 NEF (RAW) 及 JPEG 影像；照片可以在各張記憶卡之間複製。
觀景器	1.27-cm/0.5-in、約 369 萬點 (Quad VGA) OLED 電子觀景器，配備色彩平衡、以及自動與 11 級手動亮度控制功能
觀景器畫面覆蓋率	約 100% 水平和 100% 垂直
觀景器放大倍率	約 0.8 倍 (50 mm 鏡頭，焦距為無限遠，−1.0 m ⁻¹)
螢幕	8-cm/3.2-in、約 210 萬點翻揭式 TFT 觸控感應 LCD 螢幕，配備 170° 視角，約 100% 畫面覆蓋率，以及色彩平衡和 11 級手動亮度調整控制功能
快門類型	電子控制縱行式對焦平面機械快門；電子前簾快門；電子快門
快門速度	1/8000 至 30 秒，分 1/3 和 1/2 EV 等級，在 M 模式下可擴展至 900 秒；B 門；定時；X200
拍攝模式	單張、連拍 L、連拍 H、連拍 H (延展)、自拍制
每秒拍攝 (前捲) 的大約張數 (經內部測試計算)	• 連拍 L：約 1 至 5 fps • 連拍 H：約 5.5 fps • 連拍 H (延展)：約 14 fps (14 bit NEF/RAW：約 10 fps)
曝光測光系統	使用相機影像感應器進行 TTL 測光
曝光測光模式	• 矩陣測光 • 偏重中央測光：以畫面中央為中心，圍繞其四周 12 mm 的範圍獲分配 75% 比重；亦可以整幅畫面平均計算 • 重點測光：以已選對焦點為中心，圍繞其四周 4 mm 的範圍測光 (約佔畫面 1.5%)，高光偏重測光
測光範圍 (ISO 100、f/2.0、20°C/68°F)	-4 至 +17 EV
ISO 感光度 (推薦曝光指數)	ISO 100 至 51200，分 1/3 或 1/2 EV 等級；亦可設定為低於 ISO 100 時約 0.3、0.5、0.7 或 1 EV (相當於 ISO 50)，或高於 ISO 51200 時約 0.3、0.5、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 204800)；可選用自動 ISO 感光度控制
主動式 D-Lighting	可選擇自動、超高、高、正常、低或關閉 (在相片和短片模式下均可用)
自動對焦	混合式相位偵測 / 對比 AF 配以 AF 輔助
AF 偵測範圍 (處於相片模式、AF-S、ISO 100、f/2.0、20°C/68°F)	-4.5 至 +19 EV (-6 至 +19 EV，採用低光 AF)
對焦點 (處於相片模式、FX 格式、單點 AF)	273 個對焦點
AF 區域模式	精確 AF、單點及動態區域 AF (精確及動態區域 AF 只適用於相片模式)；廣闊區域 AF (S)；廣闊區域 AF (L)；廣闊區域 AF (L- 人物)；廣闊區域 AF (動物)；自動區域 AF；自動區域 AF (人物)；自動區域 AF (動物)
相機 VR	5 軸影像感應器移軸
鏡頭 VR	鏡片移動 (隨附 VR 鏡頭)
閃光控制	TTL：i-TTL 閃光控制；i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光和高光偏重測光，標準 i-TTL 補充閃光配合重點測光
閃光燈模式	前簾同步、慢速同步、後簾同步、減輕紅眼、減輕紅眼連慢速同步、關閉

Nikon 創意閃光系統 (CLS)	i-TTL 閃光控制、無線電控制先進無線閃光功能、光學先進無線閃光功能、模擬照明、FV 鎖定、色彩資訊傳達、自動 FP 高速同步、統一閃光控制
白平衡	自動 (3 類)、自然光線自動、陽光直射、陰天、陰影、白熾燈、螢光燈 (7 類)、閃光燈、選擇色溫 (2500 K 至 10000 K)、預設手動 (可儲存多達 6 個數值)；除了選擇色溫之外，全部都可做調
包圍類型	曝光、閃光燈、白平衡及 ADL
短片測光模式	矩陣、偏重中央測光或高光偏重測光
畫面大小 (像素) 及每秒拍攝幅數	• 3840 × 2160 (4K UHD)；30p (逐行)、25p、24p • 1920 × 1080；120p、100p、60p、50p、30p、25p、24p • 1920 × 1080 (慢速動作)；30p × 4、25p × 4、24p × 5 120p、100p、60p、50p、30p、25p 和 24p 的實際每秒拍攝幅數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 和 23.976 fps
檔案格式	MOV、MP4
影片壓縮	H.264/MPEG-4 先進影片編碼
音頻記錄格式	線性 PCM、AAC
音頻記錄裝置	內置立體聲或外置收音器，備有衰減器選項；可調校靈敏度
短片 ISO 感光度 (推薦曝光指數)	• M ：手動選擇 (ISO 100 至 51200；分 1/3 及 1/2 EV 等級) 可使用額外選項，ISO 51200 以上時可設定為相當於約 0.3、0.5、0.7、1 或 2 EV (相當於 ISO 204800)；具備自動 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 Hi 2.0)，設有可選上限 • P 、 S 、 A ：自動 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 Hi 2.0)，設有可選上限 • i ：自動 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 51200)
其他短片選項	間隔定時短片攝錄、電子減震、時間碼、logarithmic (N-Log) 及 HDR (HLG) 短片輸出
USB	C 型 USB 連接器 (SuperSpeed USB)；建議連接至內置 USB 連接埠
HDMI 輸出	C 型 HDMI 連接器
配件終端	內置 (可配合 MC-DC2 遙控線及其他另購配件使用)
音頻輸入	立體聲音響微針插孔 (直徑 3.5 mm；支援插入式電源)
音頻輸出	立體聲音響微針插孔 (直徑 3.5 mm)
Wi-Fi	可用
藍牙	可用
電池	一粒 EN-EL15c 鋰離子充電電池；亦可使用 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15；性請留意：單次充電只能拍攝數量較少的照片，而 EH-7P AC 變壓充電器只可用來為 EN-EL15c/EN-EL15b 電池充電
電池匣	MB-N11 電池匣及 MB-N10 電池匣 (另行發售)；各需要兩粒 EN-EL15c 電池；可使用 EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 電池代替 EN-EL15c。不過，與 EN-EL15c 相比，單次充電可拍攝的照片數量 (即電池耐力) 會下降
AC 變壓充電器	EH-7P AC 變壓充電器 (另行發售)
AC 變壓器	EH-5d/EH-5c/EH-5b AC 變壓器 (須使用另行發售之 EP-5B 電源連接器)
其他功能	多重曝光、寧靜攝影、間隔定時攝影、對焦移動拍攝、HDR、SnapBridge 兼容功能和高速畫面擷取功能、修飾選單
尺寸 (寬 × 高 × 深)	約 134 × 100.5 × 69.5 mm/5.3 × 4.0 × 2.8 in.
重量	約 705 g/1 lb 8.9 oz 連電池及記憶卡，但不連機身蓋；約 615 g/1 lb 5.7 oz (淨機身)
作業環境	溫度：0 °C 至 40 °C/32 至 104°F；濕度：85% 以下 (無冷凝)
隨附配件 (或因應國家或地區而異)	EN-EL15c 鋰離子充電電池、MH-25a 電池充電器、DK-29 橡膠眼罩、UC-E24 USB 線、HDMI/USB 線夾、AN-DC19 相機帶、BF-N1 機身蓋、BS-1 配件插座蓋

• XQD 屬 Sony Corporation 的商標。• CFexpress 屬 CFA 的商標。• SD、SDHC 及 SDXC 標誌均屬 SD-3C, LLC 的商標。• HDMI、HDMI 標誌及 High-Definition Multimedia Interface 均屬 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。• Wi-Fi® 與 Wi-Fi 標誌均屬 Wi-Fi Alliance® 的商標或註冊商標。• Bluetooth® 字標和標誌屬 Bluetooth SIG, Inc. 之註冊商標及其擁有；無論於何種情況下使用此等標誌，Nikon Corporation 均已獲得相關授權。• 其他產品及品牌名稱屬相關公司的商標或註冊商標。• 本文所載於觀景器、LCD 及螢幕上的影像純屬模擬。



規格及設備如有更改恕不另行通知，生產商方面亦無義務承擔責任。2020 年 11 月 © 尼康株式會社

**警告**

請在使用本產品前仔細閱讀使用說明書以確保操作正確。
部分說明文件可於 downloadcenter.nikonimglib.com 下載。



瀏覽尼康亞洲網站: www.nikon-asia.com

尼康香港有限公司
辦事處：香港太古城英皇道 1111 號太古城中心一座 10 字樓 1001 室
顧客服務中心：香港九龍旺角亞皆老街 8 號朗豪坊辦公大樓 38 樓 3802 室
電話：(852) 2907 1122 傳真：(852) 2907 0378 www.nikon.com.hk